



EBARA HATAKEYAMA  
MUSEUM OF ART  
荏原 畠山美術館

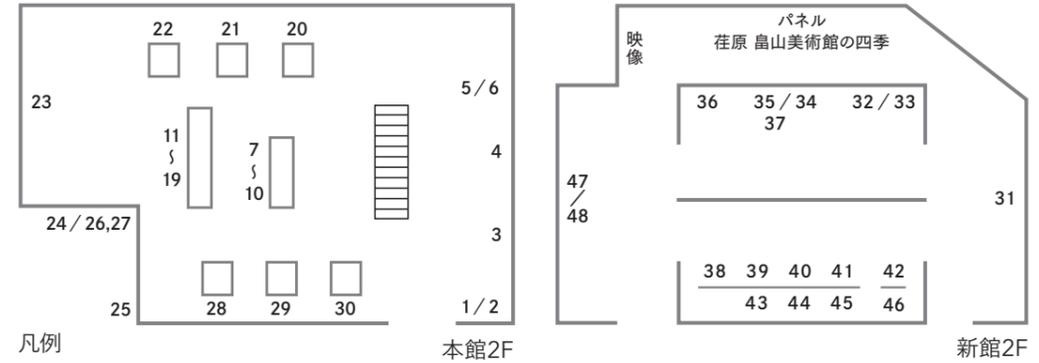
2026年1月17日(土) — 3月22日(日)  
Saturday, 17 January — Sunday, 22 March  
荏原 畠山美術館 本館2階・新館2階展示室

▲ 前期: 1月17日(土) — 2月15日(日)  
Saturday, 17 January — Sunday, 15 February

△ 後期: 2月17日(火) — 3月22日(日)  
Tuesday, 17 February — Sunday, 22 March



出品目録  
List of Works



- 凡例
- ・作品番号と展示の順序は一致しません。
  - ・記号は◎は重要文化財を示します。
  - ・都合により出品作品や展示期間に変更が生じる場合がありますが、ご了承ください。
  - ・出品作品はすべて荏原 畠山美術館蔵です。

● 畠山コレクション ― 本館・新館2階 ―

# 冬、そして春へ

「華やか」と「侘び」の調

The Passage of the Seasons - Fine Pieces Representing "Splendor" and "Wabi"

No.	指定 Designation	タイトル Title	作者・産地 Artist	時代 Period	世紀 Century	展示期間 Term
<b>● 本館2階展示室</b>						
1		唐子遊図 Karako-asobi, Chinese children at play	狩野探幽筆 By KANŌ Tan'yū (1602-1674)	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century	▲
2		乙御前図 Otogoze; A Young Lady with Plump Cheeks	酒井抱一筆 By SAKAI Hōitsu (1761-1828)	江戸時代 Edo period	19世紀 19th century	△
3		大色紙 Ō-jikishi, detached segment of poem anthology <i>Kokin-waka-shū</i>	伝 藤原公任筆 Attributed to Fujiwara-no Kintō (966-1041)	平安時代 Heian period	12世紀 12th century	
4		兀庵普寧墨跡 法語 Buddhist Sermon	By Wuan Puning (J. Gottan Funei; 1197-1276)	鎌倉時代 Kamakura period	13世紀 13th century	
5		消息 牧村兵部宛 (大ぬる山の文) Personal Letter to MAKIMURA Hyōbu (Known as the Ōnuruyama Letter)	千利休筆 By SEN no Rikyū (1522-1591)	桃山時代 Momoyama period	16世紀 16th century	▲
6		曲水宴図 Gathering at the Orchid Pavilion	鈴木其一筆 By SUZUKI Kiitsu (1796-1858)	江戸時代 Edo period	19世紀 19th century	△
7		金欄手寄向 Bowls		明時代 China, Ming dynasty	16世紀 16th century	
8		祥瑞針木向付 Dish with Pines, Bamboo, and Plum Blossoms		明時代 China, Ming dynasty	17世紀 17th century	
9		祥瑞松竹梅文六角汁次 Ewer with Pines, Bamboo, and Plum Blossoms		明時代 China, Ming dynasty	17世紀 17th century	
10		色絵梅鶯文八角鉢 Octagonal Bowl with Japanese Nightingale and Plum tree		江戸時代 Edo period	17世紀 17th century	



EBARA HATAKEYAMA  
MUSEUM OF ART  
荏原 畠山美術館

次回展覧会

2026年 春季展 守屋多々志(仮)  
会期: 2026年4月11日(土) — 6月14日(日)

荏原 畠山美術館

〒108-0071 東京都港区白金台2-20-12  
Tel 050-5541-8600 (ハローダイヤル)  
<https://www.hatakeyama-museum.org/>



HP



Instagram

No.	指定 Designation	タイトル Title	作者・産地 Artist	時代 Period	世紀 Century	展示期間 Term
11		堆黒州浜形菓子盆 Tray with carved Lotus Petals		明時代 China, Ming dynasty	15~16世紀 15th-16th century	
12		堅手塩筍茶碗 銘 春雲 Katade style Tea Bowl in the Shape of a Salt Container, named Shun'un (Spring Clouds)		朝鮮時代 Korea, Joseon dynasty	17世紀 17th century	
13		共筒茶杓 銘 萬歳 Tea Scoop, named Banzai (Ten Thousand Years)	土岐二三 By TOKI Jisan (1639-1732)	江戸時代 Edo period	18世紀 18th century	
14		十二支蒔絵棗 Tea Container with Animals of the Chinese Zodiac		桃山時代 Momoyama period	16世紀 16th century	
15		真塗手桶形水指 Fresh Water Jar in the Shape of a Bucket	伝 盛阿弥 Attributed to Seiami (16c.)	江戸~明治時代 Edo-Meiji period	19世紀 19th century	
16		広口釜 Tea Kettle with a Lid featuring an Edo period mirror design	伝 西村道翁 Attributed to NISHIMURA Dōya (18c.)	江戸時代 Edo period	19世紀 19th century	
17		雪輪蒔絵炉縁 Hearth Frame (Robuchi) with Snowflakes	小島漆壺斎 By KOJIMA Shikkosai IV (1852-1929)	明治~昭和時代 Shōwa period	20世紀 20th century	
18		蓮華唐草文七宝建水 Bowl with Lotus Flowers and Vines		明時代 China, Ming dynasty	15~16世紀 15-16th century	
19		高取写竹節蓋置 Bamboo-Shaped Lid Rest	野々村仁清 By NONOMURA Ninsei (n.d.)	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century	
20	◎	赤楽茶碗 銘 雪峯 Tea Bowl, named Seppou (Snow Peak)	本阿弥光悦 By HON'AMI Kōetsu (1558-1637)	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century	
21		黒楽茶碗 銘 曙 Tea Bowl, known as Akebono (Daybreak)	楽一入 By Ichinyu (Raku IV, 1640-96)	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century	
22		若松蒔絵手箱 Toiletries Box with Young Pines		室町時代 Muromachi period	14世紀 14th century	
23		白梅図屏風 Plum Blossoms	狩野常信筆 By KANŌ Tsunenobu (1636-1713)	江戸時代 Edo period	17~18世紀 17-18th century	
24		富士図自画賛 Mount Fuji	江雪宗立筆 By KŌSETSU Sōryū (1595-1666)	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century	▲
25		伊勢物語かるた Karuta, Playing Cards with Poems from the Tales of Ise		江戸時代 Edo period	18~19世紀 18-19th century	
26		次郎左衛門雛 Hina Dolls, Jirōzaemon Type (Set of Dolls of Emperor and Empress for Dolls Festival)		江戸時代 Edo period	19世紀 19th century	△
27		春秋雛屏風 Cherry Blossoms and Maple Leaves	原在明筆 By HARA Zaimpei (1778-1844)	江戸時代 Edo period	19世紀 19th century	△
28		結銚香合 Incense Container with Plum Blossoms	尾形乾山 By OGATA Kenzan (1663-1743)	江戸時代 Edo period	18世紀 18th century	
29		銚絵染付火入 銘 赫々 Fire Receptacle (Hiire), named Kakukaku (Brilliance)	尾形乾山(器) 尾形光琳(絵) Pottery by OGATA Kenzan Painting by OGATA Kōrin	江戸時代 Edo period	18世紀 18th century	
30		桐木地和歌入手焙 Brazier (Teaburi; Hand Warmer) with Poem		江戸時代 Edo period	18~19世紀 18-19th century	

No.	指定 Designation	タイトル Title	作者・産地 Artist	時代 Period	世紀 Century	展示期間 Term
● 新館2階展示室						
31		和歌屏風「月も日も」 Waka poem, A Mind as harmonious as a Circle	益田鈍翁筆 By MASUDA Don'ō (1848-1938)	昭和4年(1929) Shōwa period, dated 1929		
32		堺色紙 Waka Poem, Haru Kureba, from the Sakai Shikishi, Set of Calligraphed Poetry Cards	伝 藤原公任筆 Attributed to FUJIWARA no Kintō (966-1041)	平安時代 Heian period	12世紀 12th century	▲
33		右衛門切 Emongire, detached segment of poem anthology <i>Kokin-waka-shū</i>	伝 寂蓮筆 Attributed to Jakuren (1139-1202)	平安時代 Heian period	12世紀 12th century	△
34		即休契了墨跡 送別偈 Calligraphy, Verse upon Departure	By Jixiu Qiliao (1269-1351)	元時代 China, Yuan dynasty	14世紀 14th century	△
35		白鳥図 Swan	狩野探幽筆 By KANŌ Tan'yū (1602-1674)	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century	▲
36		雪中竹林図 Bamboo Grove in the Snow	久隅守景筆 By KUSUMI Morikage (n.d.)	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century	
37		銚絵富士山香炉 Mt. Fuji Incense Burner with Variant Lids: Morning, Noon and Evening	野々村仁清 By NONOMURA Ninsei (n.d.)	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century	
38		観世水春秋蒔絵吸物椀 Lidded Bowls for Kaiseki Meals (Soup Bowls) with Streams, Cherry Blossoms and Maple Leaves		昭和時代 Shōwa period	20世紀 20th century	▲
39		はつり掻合せ煮物椀 Lidded Bowls for simmered dishes with Varied Designs		昭和時代 Shōwa period	20世紀 20th century	▲
40		絵替り蒔絵煮物椀 Lidded Bowls for Simmered Dishes with Varied Designs	守屋松亭 By Moriya Shōtei (1890-1972)	昭和時代 Shōwa period	20世紀 20th century	▲
41		洗朱轆轤目煮物椀 Lidded Bowls for simmered dishes with Camellia		昭和時代 Shōwa period	20世紀 20th century	▲
42		椿・梅に鶯図 Camellias, Plum blossoms and Bush Warbler	酒井抱一筆 By SAKAI Hōitsu (1761-1828)	江戸時代 Edo period	19世紀 19th century	▲
43		明月形懷石皆具 Meigetsu Type Utensils with Cherry Blossoms, for Kaiseki Meals	渡辺喜三郎 By Watanabe Kisaburō II (1869-1943)	大正~昭和時代 Taishō-Shōwa period	20世紀 20th century	△
44		桜螺鈿硯箱 Inkstone Box with Cherry Blossoms	渡辺喜三郎 By Watanabe Kisaburō III (1909-1986)	大正~昭和時代 Taishō-Shōwa period	20世紀 20th century	△
45		桜螺鈿火鉢・火箸 Brazier and Fire Tongs with Cherry Blossoms	渡辺喜三郎 By Watanabe Kisaburō III (1909-1986)	大正~昭和時代 Taishō-Shōwa period	20世紀 20th century	△
46		狸に桜図 Raccoons under the Cherry Blossom Trees	浮田一蕙筆 By UKITA Ikkei (1795-1859)	江戸時代 Edo period, dated 1852	嘉永5年(1852) Edo period, dated 1852	△
47		紅地金雲雪持椿模様唐織 Noh Costume with Camellia covered in Snow		江戸時代 Edo period, dated 1814	文化11年(1814) Edo period, dated 1814	▲
48		紅入雪輪重ね模様唐織 Noh Costume with Snowflakes and Chrysanthemums Arranged as Stylized Waves		江戸時代 Edo period	19世紀 19th century	△
	(パネル・映像)	荏原 島山美術館の四季 Four Seasons at Ebara Hatakeyama Museum of Art	伊奈英次 Eiji Ina			

No.	タイトル Title	素材・技法 Material / Technique	サイズ(mm) Size	撮影年 Date	所蔵 Collection
74	和歌山県東牟婁郡串本町橋杭 橋杭岩 Hashikui, Kushimoto-cho, Higashimuro-gun, Wakayama Prefecture	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	343×433	2012	作家蔵 Artist's collection
75	東京都台東区花川戸 Hanakawado, Taito-ku, Tokyo	アーカイバル・ピグメント・プリント Archival pigment print	320×455	2016	作家蔵 Artist's collection
76	岩手県宮古市田老青砂里 男岩の両側に女岩、太鼓岩 Taro Aosazato, Miyako City, Iwate Prefecture	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	343×433	2013	作家蔵 Artist's collection
77	東京都新宿区西新宿 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo	アーカイバル・ピグメント・プリント Archival pigment print	340×430	2016	作家蔵 Artist's collection
78	北海道久遠郡せたな町北檜山区太櫓 Taiyagura, Kitahiyama-ku, Setana-cho, Kuon-gun, Hokkaido	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	343×433	2015	作家蔵 Artist's collection
79	福井県坂井市三国町安島 Yasushima, Mikuni-cho, Sakai City, Fukui Prefecture	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	343×433	2016	作家蔵 Artist's collection
80	東京都港区港南 Konan, Minato-ku, Tokyo	アーカイバル・ピグメント・プリント Archival pigment print	340×430	2017	作家蔵 Artist's collection
81	岩手県宮古市田老青砂里 男岩 Taro Aosazato, Miyako City, Iwate Prefecture	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	343×433	2013	作家蔵 Artist's collection

### 常世の岩

82	三重県熊野市甫母町 楯ヶ崎 Hobo-cho, Kumano City, Mie Prefecture	アーカイバル・ピグメント・プリント Archival pigment print	720×900	2018	作家蔵 Artist's collection
----	--	---	---------	------	----------------------------

### 残滓の結晶

83	汐留シティセンター 東京都港区東新橋 Shiodome City Center Higashi-Shinbashi, Minato-ku, Tokyo	アーカイバル・ピグメント・プリント Archival pigment print	1300×1625	2017	個人蔵 Private collection
84	東京タワー Tokyo Tower	アーカイバル・ピグメント・プリント Archival pigment print	640×570	2017	作家蔵 Artist's collection
85	国立競技場 Japan National Stadium	アーカイバル・ピグメント・プリント Archival pigment print	570×640	2021	作家蔵 Artist's collection
86	スカイツリー曼荼羅 2 Sky tree mandara 2	アーカイバル・ピグメント・プリント Archival pigment print	768×628	2020	作家蔵 Artist's collection
87	スカイツリー曼荼羅 1 Sky tree mandara 1	アーカイバル・ピグメント・プリント Archival pigment print	768×628	2020	作家蔵 Artist's collection
88	スカイツリー曼荼羅 3 Sky tree mandara 3	アーカイバル・ピグメント・プリント Archival pigment print	768×628	2020	作家蔵 Artist's collection
89	京都御所の再建計画 2 Kyoto Imperial Palace Reconstruction Plan 2	アーカイバル・ピグメント・プリント Archival pigment print	900×1150	2023	作家蔵 Artist's collection
90	京都御所の再建計画 3 Kyoto Imperial Palace Reconstruction Plan 3	アーカイバル・ピグメント・プリント Archival pigment print	900×1150	2023	作家蔵 Artist's collection
91	飛翔する金閣寺 Flying Kinkakuji Temple	アーカイバル・ピグメント・プリント Archival pigment print	900×1150	2021	作家蔵 Artist's collection
92	銀閣寺庭園改築計画 Ginkakuji Garden Renovation Plan	アーカイバル・ピグメント・プリント Archival pigment print	720×920	2021	作家蔵 Artist's collection
93	平等院鳳凰堂前の混濁する池 The muddy pond in front of the Phoenix Hall of Byodoin Temple	アーカイバル・ピグメント・プリント Archival pigment print	720×920	2022	作家蔵 Artist's collection
94	大覚寺の四季 The Four Seasons at Daikakuji Temple	アーカイバル・ピグメント・プリント Archival pigment print	1000×1500	2022	作家蔵 Artist's collection

伊奈英次 | いな・えいじ 1957年愛知県名古屋生まれ。東京総合写真専門学校研究科卒業。1980年代より都市空間や歴史的記憶を主題に作品を発表し続け、国内外で高い評価を受ける。代表作に《In Tokyo》《ZONE》《WASTE》《Emperor of Japan》《残滓の結晶》など。東京国立近代美術館、東京都写真美術館、フランス国立図書館、サンフランシスコ近代美術館などに作品が収蔵されている。現在、東京総合写真専門学校理事・校長。

# 圏外の眼

## 伊奈英次の写真世界

# INA EIJI

The Photographer as a Silent Observer



2026年1月17日(土) — 3月22日(日)  
Saturday, 17 January — Sunday, 22 March

荏原 畠山美術館 新館地下1階展示室

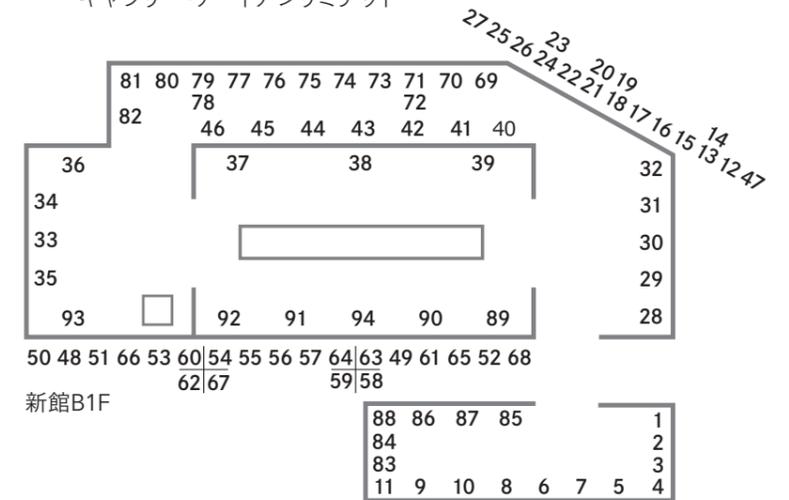
協力:東京総合写真専門学校

ギャラリー・アートアンリミテッド



EBARA HATAKEYAMA MUSEUM OF ART

荏原 畠山美術館



### 凡例

- ・作品番号と展示の順序は一致しません。
- ・都合により出品作品や展示期間に変更が生じる場合がありますが、ご了承ください。

No.	タイトル Title	素材・技法 Material / Technique	サイズ(mm) Size	撮影年 Date	所蔵 Collection
<b>In Tokyo</b>					
1	港区六本木 Minatoku Roppongi	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	343×433	1983	作家蔵 Artist's collection
2	江東区新豊洲 Kotoku Shintoyosu	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	343×433	1988	作家蔵 Artist's collection
3	豊島区東池袋 Toshimaku Higashiikebukuro	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	343×433	1983	作家蔵 Artist's collection
4	文京区本郷 Bunkyo Hongo	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	343×433	1982	作家蔵 Artist's collection
5	新宿区西新宿 Shinjukuku Nishi-Shinjuku	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	343×433	1990	作家蔵 Artist's collection
6	港区新橋 Minatoku Shinbashi	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	343×433	1984	作家蔵 Artist's collection
7	港区元赤坂 Minatoku Motoakasaka	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	343×433	1981	作家蔵 Artist's collection
8	新宿区西新宿 Shinjukuku Nishi-Shinjuku	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	343×433	1984	作家蔵 Artist's collection
9	新宿区西新宿 Shinjukuku Nishi-Shinjuku	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	343×433	1984	作家蔵 Artist's collection
10	渋谷区宇田川町 Shibuyaku Udagawacho	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	343×433	1983	作家蔵 Artist's collection
11	港区飯倉 Minatoku Iikura	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	343×433	1983	作家蔵 Artist's collection

### BASE

12	在日米海軍厚木施設 Naval Air Facility Atsugi	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	190×190	1985	作家蔵 Artist's collection
13	米海軍横須賀基地 U.S. Fleet Activities Yokosuka	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	190×190	1986	作家蔵 Artist's collection
14	米陸軍キャンプ座間 Camp Zama	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	190×190	1985	作家蔵 Artist's collection
15	米空軍三沢基地 Misawa Air Base	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	190×190	1985	作家蔵 Artist's collection



EBARA HATAKEYAMA MUSEUM OF ART

荏原 畠山美術館

### 次回展覧会

2026年 春季展 守屋多々志(仮)

会期: 2026年4月11日(土) — 6月14日(日)

### 荏原 畠山美術館

〒108-0071 東京都港区白金台2-20-12

Tel 050-5541-8600 (ハローダイヤル)

<https://www.hatakeyama-museum.org/>



HP



インスタグラム

No.	タイトル Title	素材・技法 Material / Technique	サイズ(mm) Size	撮影年 Date	所蔵 Collection
16	米空軍三沢基地 Misawa Air Base	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	190×190	1985	作家蔵 Artist's collection
17	米空軍三沢基地 Misawa Air Base	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	190×190	1985	作家蔵 Artist's collection
18	米空軍嘉手納基地 Kadena Air Base	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	190×190	1986	作家蔵 Artist's collection
19	在日米海軍厚木施設 Naval Air Facility Atsugi	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	190×190	1985	作家蔵 Artist's collection
20	米空軍三沢基地 Misawa Air Base	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	190×190	1985	作家蔵 Artist's collection
21	在日米海軍厚木施設 Naval Air Facility Atsugi	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	190×190	1985	作家蔵 Artist's collection
22	米空軍嘉手納基地 Kadena Air Base	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	190×190	1986	作家蔵 Artist's collection
23	米空軍横田基地 Yokota Air Base	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	190×190	1985	作家蔵 Artist's collection
24	米空軍横田基地 Yokota Air Base	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	190×190	1985	作家蔵 Artist's collection
25	米海軍横須賀基地 U.S. Fleet Activities Yokosuka	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	190×190	1986	作家蔵 Artist's collection
26	米海軍横須賀基地 U.S. Fleet Activities Yokosuka	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	190×190	1986	作家蔵 Artist's collection
27	米空軍横田基地 Yokota Air Base	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	190×190	1985	作家蔵 Artist's collection

## ZONE

28	NTT名崎無線送信所 茨城県古河市 NTT Radio Station in Nazaki Japan 1986	発色現像方式印画 Chromogenic print	720×920	1986	作家蔵 Artist's collection
29	在日アメリカ海軍 上瀬谷通信施設 神奈川県横浜市 The U.S. Naval Base in Kamiseya Japan 1985	発色現像方式印画 Chromogenic print	720×920	1985	作家蔵 Artist's collection
30	在日米軍三沢基地 姉沼通信所 象の檻 青森県三沢市 The U.S. Air Base in Misawa Japan 1987	発色現像方式印画 Chromogenic print	720×920	1987	個人蔵 Private collection
31	KDD八俣送信所 茨城県古河市 KDD Radio Station in Yamata Japan 1986	発色現像方式印画 Chromogenic print	720×920	1986	作家蔵 Artist's collection
32	沖縄米軍 楚辺通信所 象の檻 沖縄県読谷村 The U.S. Sobe Communications Site in Okinawa Japan 1986	発色現像方式印画 Chromogenic print	720×920	1986	作家蔵 Artist's collection

## WASTE

33	長野県中野市 廃油の膜 Nakano, Nagano Prefecture Waste Oil Film	発色現像方式印画 Chromogenic print	1000×1250	1997	個人蔵 Private collection
34	長野県中野市 銅板 Nakano, Nagano Prefecture Copper Plates	発色現像方式印画 Chromogenic print	1000×1250	1997	作家蔵 Artist's collection
35	長野県中野市 粉砕されたハードディスク Nakano, Nagano Prefecture Hard Disk Broken in Pieces	発色現像方式印画 Chromogenic print	1000×1250	1997	作家蔵 Artist's collection
36	長野県中野市 廃油の膜 Nakano, Nagano Prefecture Waste Oil Film	発色現像方式印画 Chromogenic print	610×762	1997	作家蔵 Artist's collection

## Emperor of Japan

37	第1代 神武天皇 001 Emperor Jimmu	アーカイヴァル・ピグメント・プリント Archival pigment print	720×900	2005	個人蔵 Private collection
38	第8代 孝元天皇 008 Emperor Kōgen	アーカイヴァル・ピグメント・プリント Archival pigment print	720×900	2005	作家蔵 Artist's collection
39	第124代 昭和天皇 124 Emperor Shōwa	アーカイヴァル・ピグメント・プリント Archival pigment print	720×900	2004	作家蔵 Artist's collection
40	第16代 仁徳天皇 016 Emperor Nintoku	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	343×433	2007	作家蔵 Artist's collection
41	第27代 安閑天皇 027 Emperor Ankan	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	343×433	2000	作家蔵 Artist's collection
42	第40・41代 天武持統天皇 040 Emperor Temmu 041 Empress Jitō	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	343×433	2001	作家蔵 Artist's collection
43	第77代 後白河天皇 077 Emperor Go-Shirakawa	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	343×433	2004	作家蔵 Artist's collection
44	第81代 安徳天皇 081 Emperor Antoku	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	343×433	2003	作家蔵 Artist's collection

No.	タイトル Title	素材・技法 Material / Technique	サイズ(mm) Size	撮影年 Date	所蔵 Collection
45	第16代 仁徳天皇 016 Emperor Nintoku	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	343×433	2006	作家蔵 Artist's collection
46	第76代 近衛天皇 076 Emperor Konoe	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	343×433	2003	作家蔵 Artist's collection

## WATCH

47	ニューヨーク New York	アーカイヴァル・ピグメント・プリント Archival pigment print	950×1500	2018	作家蔵 Artist's collection
----	--------------------	--	----------	------	----------------------------

## 陽炎の遠近法

48	伊勢 猿田彦神社 Ise Sarutahiko Shrine	発色現像方式印画 Chromogenic print	225×225	2008	作家蔵 Artist's collection
49	大阪 四天王寺 Shitennoji Temple, Osaka Prefecture	発色現像方式印画 Chromogenic print	225×225	2008	作家蔵 Artist's collection
50	奈良 東大寺 Todaiji Temple, Nara Prefecture	発色現像方式印画 Chromogenic print	225×225	2008	作家蔵 Artist's collection
51	奈良 法隆寺 Horyuji Temple, Nara Prefecture	発色現像方式印画 Chromogenic print	225×225	2008	作家蔵 Artist's collection
52	奈良 長谷寺 Hasedera Temple, Nara Prefecture	発色現像方式印画 Chromogenic print	225×225	2007	作家蔵 Artist's collection
53	京都 延暦寺 Enryakuji Temple, Kyoto Prefecture	発色現像方式印画 Chromogenic print	225×225	2007	作家蔵 Artist's collection
54	京都 大覚寺 Daikakuji Temple, Kyoto Prefecture	発色現像方式印画 Chromogenic print	225×225	2009	作家蔵 Artist's collection
55	京都 上賀茂神社 Kamigamo Shrine, Kyoto Prefecture	発色現像方式印画 Chromogenic print	225×225	2007	作家蔵 Artist's collection
56	京都 上賀茂神社 Kamigamo Shrine, Kyoto Prefecture	発色現像方式印画 Chromogenic print	225×225	2007	作家蔵 Artist's collection
57	大阪 四天王寺 Shitennoji Temple, Osaka Prefecture	発色現像方式印画 Chromogenic print	225×225	2008	作家蔵 Artist's collection
58	京都 曼殊院 Manshuin Temple, Kyoto Prefecture	発色現像方式印画 Chromogenic print	225×225	2007	作家蔵 Artist's collection
59	京都 等持院 Tojiin Temple, Kyoto Prefecture	発色現像方式印画 Chromogenic print	225×225	2009	作家蔵 Artist's collection
60	京都 大覚寺 Daikakuji Temple, Kyoto Prefecture	発色現像方式印画 Chromogenic print	225×225	2007	作家蔵 Artist's collection
61	京都 泉涌寺 Sennyuji Temple, Kyoto Prefecture	発色現像方式印画 Chromogenic print	225×225	2007	作家蔵 Artist's collection
62	大阪 四天王寺 Shitennoji Temple, Osaka Prefecture	発色現像方式印画 Chromogenic print	225×225	2008	作家蔵 Artist's collection
63	大阪 四天王寺 Shitennoji Temple, Osaka Prefecture	発色現像方式印画 Chromogenic print	225×225	2008	作家蔵 Artist's collection
64	大阪 四天王寺 Shitennoji Temple, Osaka Prefecture	発色現像方式印画 Chromogenic print	225×225	2008	作家蔵 Artist's collection
65	奈良 東大寺 Todaiji Temple, Nara Prefecture	発色現像方式印画 Chromogenic print	225×225	2008	作家蔵 Artist's collection
66	京都 上賀茂神社 Kamigamo Shrine, Kyoto Prefecture	発色現像方式印画 Chromogenic print	225×225	2007	作家蔵 Artist's collection
67	京都 石山寺 Ishiyama Temple, Kyoto Prefecture	発色現像方式印画 Chromogenic print	225×225	2007	作家蔵 Artist's collection
68	京都 金閣寺 Kinkakuji Temple, Kyoto Prefecture	発色現像方式印画 Chromogenic print	225×225	2008	作家蔵 Artist's collection

## 都市と自然の相似形

69	三重県熊野市木本町 鬼ヶ城 Kimoto-cho, Kumano City, Mie Prefecture	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	343×433	2018	作家蔵 Artist's collection
70	東京都港区六本木 Roppongi, Minato-ku, Tokyo	アーカイヴァル・ピグメント・プリント Archival pigment print	340×430	2014	作家蔵 Artist's collection
71	島根県隠岐郡西ノ島町浦郷 Urago, Nishinoshima-cho, Oki-gun, Shimane Prefecture	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	343×433	2014	作家蔵 Artist's collection
72	静岡県賀茂郡西伊豆町 浮島海岸 Nishiizu-cho, Kamo-gun, Shizuoka Prefecture, Futou Beach	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	343×433	2010	作家蔵 Artist's collection
73	東京都港区東新橋 Higashi-Shinbashi, Minato-ku, Tokyo	アーカイヴァル・ピグメント・プリント Archival pigment print	340×430	2018	作家蔵 Artist's collection