



EBARA HATAKEYAMA
MUSEUM OF ART
荏原 畠山美術館

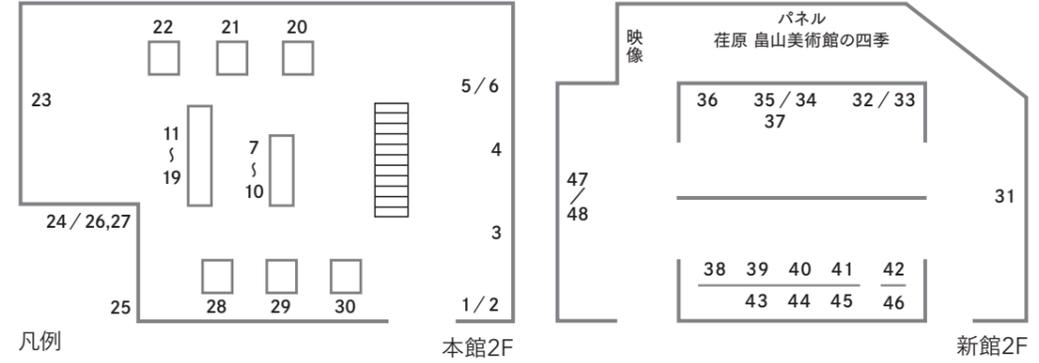
2026年1月17日(土) — 3月22日(日)
Saturday, 17 January — Sunday, 22 March
荏原 畠山美術館 本館2階・新館2階展示室

▲ 前期: 1月17日(土) — 2月15日(日)
Saturday, 17 January — Sunday, 15 February

△ 後期: 2月17日(火) — 3月22日(日)
Tuesday, 17 February — Sunday, 22 March



出品目録
List of Works



- 凡例
- ・作品番号と展示の順序は一致しません。
 - ・記号は◎は重要文化財を示します。
 - ・都合により出品作品や展示期間に変更が生じる場合がありますが、ご了承ください。
 - ・出品作品はすべて荏原 畠山美術館蔵です。

● 畠山コレクション ― 本館・新館2階 ―

冬、そして春へ

「華やか」と「侘び」の調

The Passage of the Seasons - Fine Pieces Representing "Splendor" and "Wabi"

| No. | 指定 Designation | タイトル Title | 作者・産地 Artist | 時代 Period | 世紀 Century | 展示期間 Term |
|------------------|-------------------|--|---|----------------------------|----------------------|--------------|
| ● 本館2階展示室 | | | | | | |
| 1 | | 唐子遊図 Karako-asobi, Chinese children at play | 狩野探幽筆 By KANŌ Tan'yū (1602-1674) | 江戸時代 Edo period | 17世紀 17th century | ▲ |
| 2 | | 乙御前図 Otogoze; A Young Lady with Plump Cheeks | 酒井抱一筆 By SAKAI Hōitsu (1761-1828) | 江戸時代 Edo period | 19世紀 19th century | △ |
| 3 | | 大色紙 Ō-jikishi, detached segment of poem anthology <i>Kokin-waka-shū</i> | 伝 藤原公任筆 Attributed to Fujiwara-no Kintō (966-1041) | 平安時代 Heian period | 12世紀 12th century | |
| 4 | | 兀庵普寧墨跡 法語 Buddhist Sermon | By Wuan Puning (J. Gottan Funei; 1197-1276) | 鎌倉時代 Kamakura period | 13世紀 13th century | |
| 5 | | 消息 牧村兵部宛 (大ぬる山の文) Personal Letter to MAKIMURA Hyōbu (Known as the Ōnuruyama Letter) | 千利休筆 By SEN no Rikyū (1522-1591) | 桃山時代 Momoyama period | 16世紀 16th century | ▲ |
| 6 | | 曲水宴図 Gathering at the Orchid Pavilion | 鈴木其一筆 By SUZUKI Kiitsu (1796-1858) | 江戸時代 Edo period | 19世紀 19th century | △ |
| 7 | | 金欄手寄向 Bowls | | 明時代 China, Ming dynasty | 16世紀 16th century | |
| 8 | | 祥瑞針木向付 Dish with Pines, Bamboo, and Plum Blossoms | | 明時代 China, Ming dynasty | 17世紀 17th century | |
| 9 | | 祥瑞松竹梅文六角汁次 Ewer with Pines, Bamboo, and Plum Blossoms | | 明時代 China, Ming dynasty | 17世紀 17th century | |
| 10 | | 色絵梅鶯文八角鉢 Octagonal Bowl with Japanese Nightingale and Plum tree | | 江戸時代 Edo period | 17世紀 17th century | |



次回展覧会

2026年 春季展 守屋多々志(仮)
会期: 2026年4月11日(土) — 6月14日(日)

荏原 畠山美術館

〒108-0071 東京都港区白金台2-20-12
Tel 050-5541-8600 (ハローダイヤル)
<https://www.hatakeyama-museum.org/>



HP



Instagram

| No. | 指定 Designation | タイトル Title | 作者・産地 Artist | 時代 Period | 世紀 Century | 展示期間 Term |
|-----|-------------------|--|--|-------------------------------|------------------------------|--------------|
| 11 | | 堆黒州浜形菓子盆 Tray with carved Lotus Petals | | 明時代 China, Ming dynasty | 15~16世紀 15th-16th century | |
| 12 | | 堅手塩筍茶碗 銘 春雲 Katade style Tea Bowl in the Shape of a Salt Container, named Shun'un (Spring Clouds) | | 朝鮮時代 Korea, Joseon dynasty | 17世紀 17th century | |
| 13 | | 共筒茶杓 銘 萬歳 Tea Scoop, named Banzai (Ten Thousand Years) | 土岐二三 By TOKI Jisan (1639-1732) | 江戸時代 Edo period | 18世紀 18th century | |
| 14 | | 十二支蒔絵棗 Tea Container with Animals of the Chinese Zodiac | | 桃山時代 Momoyama period | 16世紀 16th century | |
| 15 | | 真塗手桶形水指 Fresh Water Jar in the Shape of a Bucket | 伝 盛阿弥 Attributed to Seiami (16c.) | 江戸~明治時代 Edo-Meiji period | 19世紀 19th century | |
| 16 | | 広口釜 Tea Kettle with a Lid featuring an Edo period mirror design | 伝 西村道翁 Attributed to NISHIMURA Dōya (18c.) | 江戸時代 Edo period | 19世紀 19th century | |
| 17 | | 雪輪蒔絵炉縁 Hearth Frame (Robuchi) with Snowflakes | 小島漆壺斎 By KOJIMA Shikkosai IV (1852-1929) | 明治~昭和時代 Shōwa period | 20世紀 20th century | |
| 18 | | 蓮華唐草文七宝建水 Bowl with Lotus Flowers and Vines | | 明時代 China, Ming dynasty | 15~16世紀 15-16th century | |
| 19 | | 高取写竹節蓋置 Bamboo-Shaped Lid Rest | 野々村仁清 By NONOMURA Ninsei (n.d.) | 江戸時代 Edo period | 17世紀 17th century | |
| 20 | ◎ | 赤楽茶碗 銘 雪峯 Tea Bowl, named Seppou (Snow Peak) | 本阿弥光悦 By HON'AMI Kōetsu (1558-1637) | 江戸時代 Edo period | 17世紀 17th century | |
| 21 | | 黒楽茶碗 銘 曙 Tea Bowl, known as Akebono (Daybreak) | 楽一入 By Ichinyu (Raku IV, 1640-96) | 江戸時代 Edo period | 17世紀 17th century | |
| 22 | | 若松蒔絵手箱 Toiletries Box with Young Pines | | 室町時代 Muromachi period | 14世紀 14th century | |
| 23 | | 白梅図屏風 Plum Blossoms | 狩野常信筆 By KANŌ Tsunenobu (1636-1713) | 江戸時代 Edo period | 17~18世紀 17-18th century | |
| 24 | | 富士図自画賛 Mount Fuji | 江雪宗立筆 By KŌSETSU Sōryū (1595-1666) | 江戸時代 Edo period | 17世紀 17th century | ▲ |
| 25 | | 伊勢物語かるた Karuta, Playing Cards with Poems from the Tales of Ise | | 江戸時代 Edo period | 18~19世紀 18-19th century | ▲ |
| 26 | | 次郎左衛門雛 Hina Dolls, Jirōzaemon Type (Set of Dolls of Emperor and Empress for Dolls Festival) | | 江戸時代 Edo period | 19世紀 19th century | △ |
| 27 | | 春秋雛屏風 Cherry Blossoms and Maple Leaves | 原在明筆 By HARA Zaimpei (1778-1844) | 江戸時代 Edo period | 19世紀 19th century | △ |
| 28 | | 結銚香合 Incense Container with Plum Blossoms | 尾形乾山 By OGATA Kenzan (1663-1743) | 江戸時代 Edo period | 18世紀 18th century | |
| 29 | | 銚絵染付火入 銘 赫々 Fire Receptacle (Hiire), named Kakukaku (Brilliance) | 尾形乾山(器) 尾形光琳(絵) Pottery by OGATA Kenzan Painting by OGATA Kōrin | 江戸時代 Edo period | 18世紀 18th century | |
| 30 | | 桐木地和歌入手焙 Brazier (Teaburi; Hand Warmer) with Poem | | 江戸時代 Edo period | 18~19世紀 18-19th century | |

| No. | 指定 Designation | タイトル Title | 作者・産地 Artist | 時代 Period | 世紀 Century | 展示期間 Term |
|-----------|-------------------|--|---|--|----------------------|--------------|
| ● 新館2階展示室 | | | | | | |
| 31 | | 和歌屏風「月も日も」 Waka poem, A Mind as harmonious as a Circle | 益田鈍翁筆 By MASUDA Don'ō (1848-1938) | 昭和4年(1929) Shōwa period, dated 1929 | | |
| 32 | | 堺色紙 Waka Poem, Haru Kureba, from the Sakai Shikishi, Set of Calligraphed Poetry Cards | 伝 藤原公任筆 Attributed to FUJIWARA no Kintō (966-1041) | 平安時代 Heian period | 12世紀 12th century | ▲ |
| 33 | | 右衛門切 Emongire, detached segment of poem anthology <i>Kokin-waka-shū</i> | 伝 寂蓮筆 Attributed to Jakuren (1139-1202) | 平安時代 Heian period | 12世紀 12th century | △ |
| 34 | | 即休契了墨跡 送別偈 Calligraphy, Verse upon Departure | By Jixiu Qiliao (1269-1351) | 元時代 China, Yuan dynasty | 14世紀 14th century | △ |
| 35 | | 白鳥図 Swan | 狩野探幽筆 By KANŌ Tan'yū (1602-1674) | 江戸時代 Edo period | 17世紀 17th century | ▲ |
| 36 | | 雪中竹林図 Bamboo Grove in the Snow | 久隅守景筆 By KUSUMI Morikage (n.d.) | 江戸時代 Edo period | 17世紀 17th century | |
| 37 | | 銚絵富士山香炉 Mt. Fuji Incense Burner with Variant Lids: Morning, Noon and Evening | 野々村仁清 By NONOMURA Ninsei (n.d.) | 江戸時代 Edo period | 17世紀 17th century | |
| 38 | | 観世水春秋蒔絵吸物椀 Lidded Bowls for Kaiseki Meals (Soup Bowls) with Streams, Cherry Blossoms and Maple Leaves | | 昭和時代 Shōwa period | 20世紀 20th century | ▲ |
| 39 | | はつり掻合せ煮物椀 Lidded Bowls for simmered dishes with Varied Designs | | 昭和時代 Shōwa period | 20世紀 20th century | ▲ |
| 40 | | 絵替り蒔絵煮物椀 Lidded Bowls for Simmered Dishes with Varied Designs | 守屋松亭 By Moriya Shōtei (1890-1972) | 昭和時代 Shōwa period | 20世紀 20th century | ▲ |
| 41 | | 洗朱轆轤目煮物椀 Lidded Bowls for simmered dishes with Camellia | | 昭和時代 Shōwa period | 20世紀 20th century | ▲ |
| 42 | | 椿・梅に鶯図 Camellias, Plum blossoms and Bush Warbler | 酒井抱一筆 By SAKAI Hōitsu (1761-1828) | 江戸時代 Edo period | 19世紀 19th century | ▲ |
| 43 | | 明月形懷石皆具 Meigetsu Type Utensils with Cherry Blossoms, for Kaiseki Meals | 渡辺喜三郎 By Watanabe Kisaburō II (1869-1943) | 大正~昭和時代 Taishō-Shōwa period | 20世紀 20th century | △ |
| 44 | | 桜螺鈿硯箱 Inkstone Box with Cherry Blossoms | 渡辺喜三郎 By Watanabe Kisaburō III (1909-1986) | 大正~昭和時代 Taishō-Shōwa period | 20世紀 20th century | △ |
| 45 | | 桜螺鈿火鉢・火箸 Brazier and Fire Tongs with Cherry Blossoms | 渡辺喜三郎 By Watanabe Kisaburō III (1909-1986) | 大正~昭和時代 Taishō-Shōwa period | 20世紀 20th century | △ |
| 46 | | 狸に桜図 Raccoons under the Cherry Blossom Trees | 浮田一蕙筆 By UKITA Ikkei (1795-1859) | 江戸時代 嘉永5年(1852) Edo period, dated 1852 | | △ |
| 47 | | 紅地金雲雪持椿模様唐織 Noh Costume with Camellia covered in Snow | | 江戸時代 文化11年(1814) Edo period, dated 1814 | | ▲ |
| 48 | | 紅入雪輪重ね模様唐織 Noh Costume with Snowflakes and Chrysanthemums Arranged as Stylized Waves | | 江戸時代 Edo period | 19世紀 19th century | △ |
| | (パネル・映像) | 荏原 島山美術館の四季 Four Seasons at Ebara Hatakeyama Museum of Art | 伊奈英次 Eiji Ina | | | |

| No. | タイトル Title | 素材・技法 Material / Technique | サイズ(mm) Size | 撮影年 Date | 所蔵 Collection |
|-----|--|---|-----------------|-------------|----------------------------|
| 74 | 和歌山県東牟婁郡串本町橋杭 橋杭岩 Hashikui, Kushimoto-cho, Higashimuro-gun, Wakayama Prefecture | ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print | 343×433 | 2012 | 作家蔵 Artist's collection |
| 75 | 東京都台東区花川戸 Hanakawado, Taito-ku, Tokyo | アーカイバル・ピグメント・プリント Archival pigment print | 320×455 | 2016 | 作家蔵 Artist's collection |
| 76 | 岩手県宮古市田老青砂里 男岩の両側に女岩、太鼓岩 Taro Aosazato, Miyako City, Iwate Prefecture | ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print | 343×433 | 2013 | 作家蔵 Artist's collection |
| 77 | 東京都新宿区西新宿 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo | アーカイバル・ピグメント・プリント Archival pigment print | 340×430 | 2016 | 作家蔵 Artist's collection |
| 78 | 北海道久遠郡せたな町北檜山区太櫓 Taiyagura, Kitahiyama-ku, Setana-cho, Kuon-gun, Hokkaido | ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print | 343×433 | 2015 | 作家蔵 Artist's collection |
| 79 | 福井県坂井市三国町安島 Yasushima, Mikuni-cho, Sakai City, Fukui Prefecture | ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print | 343×433 | 2016 | 作家蔵 Artist's collection |
| 80 | 東京都港区港南 Konan, Minato-ku, Tokyo | アーカイバル・ピグメント・プリント Archival pigment print | 340×430 | 2017 | 作家蔵 Artist's collection |
| 81 | 岩手県宮古市田老青砂里 男岩 Taro Aosazato, Miyako City, Iwate Prefecture | ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print | 343×433 | 2013 | 作家蔵 Artist's collection |

常世の岩

| | | | | | |
|----|--|---|---------|------|----------------------------|
| 82 | 三重県熊野市甫母町 楯ヶ崎 Hobo-cho, Kumano City, Mie Prefecture | アーカイバル・ピグメント・プリント Archival pigment print | 720×900 | 2018 | 作家蔵 Artist's collection |
|----|--|---|---------|------|----------------------------|

残滓の結晶

| | | | | | |
|----|--|---|-----------|------|----------------------------|
| 83 | 汐留シティセンター 東京都港区東新橋 Shiodome City Center Higashi-Shinbashi, Minato-ku, Tokyo | アーカイバル・ピグメント・プリント Archival pigment print | 1300×1625 | 2017 | 個人蔵 Private collection |
| 84 | 東京タワー Tokyo Tower | アーカイバル・ピグメント・プリント Archival pigment print | 640×570 | 2017 | 作家蔵 Artist's collection |
| 85 | 国立競技場 Japan National Stadium | アーカイバル・ピグメント・プリント Archival pigment print | 570×640 | 2021 | 作家蔵 Artist's collection |
| 86 | スカイツリー曼荼羅 2 Sky tree mandara 2 | アーカイバル・ピグメント・プリント Archival pigment print | 768×628 | 2020 | 作家蔵 Artist's collection |
| 87 | スカイツリー曼荼羅 1 Sky tree mandara 1 | アーカイバル・ピグメント・プリント Archival pigment print | 768×628 | 2020 | 作家蔵 Artist's collection |
| 88 | スカイツリー曼荼羅 3 Sky tree mandara 3 | アーカイバル・ピグメント・プリント Archival pigment print | 768×628 | 2020 | 作家蔵 Artist's collection |
| 89 | 京都御所の再建計画 2 Kyoto Imperial Palace Reconstruction Plan 2 | アーカイバル・ピグメント・プリント Archival pigment print | 900×1150 | 2023 | 作家蔵 Artist's collection |
| 90 | 京都御所の再建計画 3 Kyoto Imperial Palace Reconstruction Plan 3 | アーカイバル・ピグメント・プリント Archival pigment print | 900×1150 | 2023 | 作家蔵 Artist's collection |
| 91 | 飛翔する金閣寺 Flying Kinkakuji Temple | アーカイバル・ピグメント・プリント Archival pigment print | 900×1150 | 2021 | 作家蔵 Artist's collection |
| 92 | 銀閣寺庭園改築計画 Ginkakuji Garden Renovation Plan | アーカイバル・ピグメント・プリント Archival pigment print | 720×920 | 2021 | 作家蔵 Artist's collection |
| 93 | 平等院鳳凰堂前の混濁する池 The muddy pond in front of the Phoenix Hall of Byodoin Temple | アーカイバル・ピグメント・プリント Archival pigment print | 720×920 | 2022 | 作家蔵 Artist's collection |
| 94 | 大覚寺の四季 The Four Seasons at Daikakuji Temple | アーカイバル・ピグメント・プリント Archival pigment print | 1000×1500 | 2022 | 作家蔵 Artist's collection |

伊奈英次 | いな・えいじ 1957年愛知県名古屋生まれ。東京総合写真専門学校研究科卒業。1980年代より都市空間や歴史的記憶を主題に作品を発表し続け、国内外で高い評価を受ける。代表作に《In Tokyo》《ZONE》《WASTE》《Emperor of Japan》《残滓の結晶》など。東京国立近代美術館、東京都写真美術館、フランス国立図書館、サンフランシスコ近代美術館などに作品が収蔵されている。現在、東京総合写真専門学校理事・校長。

圏外の眼

伊奈英次の写真世界

INA EIJI

The Photographer as a Silent Observer



2026年1月17日(土) — 3月22日(日)
Saturday, 17 January — Sunday, 22 March

荏原 畠山美術館 新館地下1階展示室

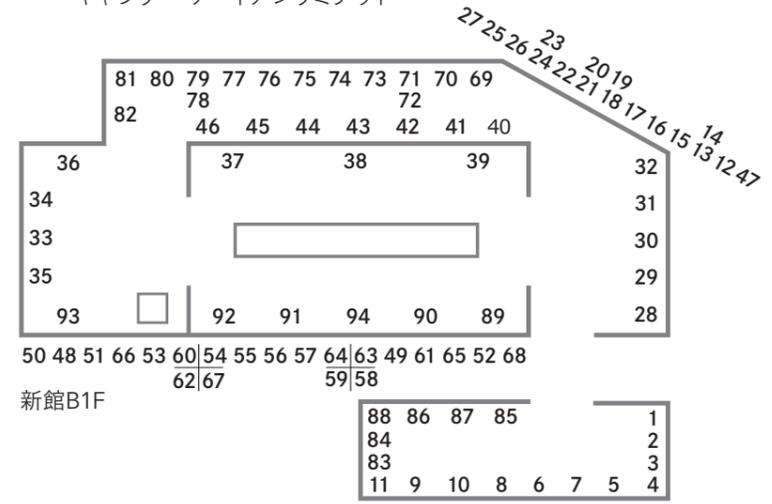
協力：東京総合写真専門学校

ギャラリー・アートアンリミテッド



EBARA HATAKEYAMA MUSEUM OF ART

荏原 畠山美術館



凡例

- ・作品番号と展示の順序は一致しません。
- ・都合により出品作品や展示期間に変更が生じる場合がありますが、ご了承ください。

| No. | タイトル Title | 素材・技法 Material / Technique | サイズ(mm) Size | 撮影年 Date | 所蔵 Collection |
|-----------------|--------------------------------------|--|-----------------|-------------|----------------------------|
| In Tokyo | | | | | |
| 1 | 港区六本木 Minatoku Roppongi | ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print | 343×433 | 1983 | 作家蔵 Artist's collection |
| 2 | 江東区新豊洲 Kotoku Shintoyosu | ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print | 343×433 | 1988 | 作家蔵 Artist's collection |
| 3 | 豊島区東池袋 Toshimaku Higashiikebukuro | ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print | 343×433 | 1983 | 作家蔵 Artist's collection |
| 4 | 文京区本郷 Bunkyo Hongo | ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print | 343×433 | 1982 | 作家蔵 Artist's collection |
| 5 | 新宿区西新宿 Shinjukuku Nishi-Shinjuku | ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print | 343×433 | 1990 | 作家蔵 Artist's collection |
| 6 | 港区新橋 Minatoku Shinbashi | ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print | 343×433 | 1984 | 作家蔵 Artist's collection |
| 7 | 港区元赤坂 Minatoku Motoakasaka | ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print | 343×433 | 1981 | 作家蔵 Artist's collection |
| 8 | 新宿区西新宿 Shinjukuku Nishi-Shinjuku | ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print | 343×433 | 1984 | 作家蔵 Artist's collection |
| 9 | 新宿区西新宿 Shinjukuku Nishi-Shinjuku | ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print | 343×433 | 1984 | 作家蔵 Artist's collection |
| 10 | 渋谷区宇田川町 Shibuyaku Udagawacho | ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print | 343×433 | 1983 | 作家蔵 Artist's collection |
| 11 | 港区飯倉 Minatoku Iikura | ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print | 343×433 | 1983 | 作家蔵 Artist's collection |

| | | | | | |
|-------------|--|--|---------|------|----------------------------|
| BASE | | | | | |
| 12 | 在日米海軍厚木施設 Naval Air Facility Atsugi | ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print | 190×190 | 1985 | 作家蔵 Artist's collection |
| 13 | 米海軍横須賀基地 U.S. Fleet Activities Yokosuka | ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print | 190×190 | 1986 | 作家蔵 Artist's collection |
| 14 | 米陸軍キャンプ座間 Camp Zama | ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print | 190×190 | 1985 | 作家蔵 Artist's collection |
| 15 | 米空軍三沢基地 Misawa Air Base | ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print | 190×190 | 1985 | 作家蔵 Artist's collection |



次回展覧会 || 2026年 春季展 守屋多々志(仮)
会期：2026年4月11日(土) — 6月14日(日)

荏原 畠山美術館
〒108-0071 東京都港区白金台2-20-12
Tel 050-5541-8600 (ハローダイヤル)
<https://www.hatakeyama-museum.org/>

HP
Instagram

| No. | タイトル Title | 素材・技法 Material / Technique | サイズ(mm) Size | 撮影年 Date | 所蔵 Collection |
|-----|--|--|-----------------|-------------|----------------------------|
| 16 | 米空軍三沢基地 Misawa Air Base | ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print | 190×190 | 1985 | 作家蔵 Artist's collection |
| 17 | 米空軍三沢基地 Misawa Air Base | ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print | 190×190 | 1985 | 作家蔵 Artist's collection |
| 18 | 米空軍嘉手納基地 Kadena Air Base | ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print | 190×190 | 1986 | 作家蔵 Artist's collection |
| 19 | 在日米海軍厚木施設 Naval Air Facility Atsugi | ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print | 190×190 | 1985 | 作家蔵 Artist's collection |
| 20 | 米空軍三沢基地 Misawa Air Base | ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print | 190×190 | 1985 | 作家蔵 Artist's collection |
| 21 | 在日米海軍厚木施設 Naval Air Facility Atsugi | ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print | 190×190 | 1985 | 作家蔵 Artist's collection |
| 22 | 米空軍嘉手納基地 Kadena Air Base | ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print | 190×190 | 1986 | 作家蔵 Artist's collection |
| 23 | 米空軍横田基地 Yokota Air Base | ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print | 190×190 | 1985 | 作家蔵 Artist's collection |
| 24 | 米空軍横田基地 Yokota Air Base | ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print | 190×190 | 1985 | 作家蔵 Artist's collection |
| 25 | 米海軍横須賀基地 U.S. Fleet Activities Yokosuka | ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print | 190×190 | 1986 | 作家蔵 Artist's collection |
| 26 | 米海軍横須賀基地 U.S. Fleet Activities Yokosuka | ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print | 190×190 | 1986 | 作家蔵 Artist's collection |
| 27 | 米空軍横田基地 Yokota Air Base | ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print | 190×190 | 1985 | 作家蔵 Artist's collection |

ZONE

| | | | | | |
|----|--|-------------------------------|---------|------|----------------------------|
| 28 | NTT名崎無線送信所 茨城県古河市 NTT Radio Station in Nazaki Japan 1986 | 発色現像方式印画 Chromogenic print | 720×920 | 1986 | 作家蔵 Artist's collection |
| 29 | 在日アメリカ海軍 上瀬谷通信施設 神奈川県横浜市 The U.S. Naval Base in Kamiseya Japan 1985 | 発色現像方式印画 Chromogenic print | 720×920 | 1985 | 作家蔵 Artist's collection |
| 30 | 在日米軍三沢基地 姉沼通信所 象の檻 青森県三沢市 The U.S. Air Base in Misawa Japan 1987 | 発色現像方式印画 Chromogenic print | 720×920 | 1987 | 個人蔵 Private collection |
| 31 | KDD八俣送信所 茨城県古河市 KDD Radio Station in Yamata Japan 1986 | 発色現像方式印画 Chromogenic print | 720×920 | 1986 | 作家蔵 Artist's collection |
| 32 | 沖縄米軍 楚辺通信所 象の檻 沖縄県読谷村 The U.S. Sobe Communications Site in Okinawa Japan 1986 | 発色現像方式印画 Chromogenic print | 720×920 | 1986 | 作家蔵 Artist's collection |

WASTE

| | | | | | |
|----|---|-------------------------------|-----------|------|----------------------------|
| 33 | 長野県中野市 廃油の膜 Nakano, Nagano Prefecture Waste Oil Film | 発色現像方式印画 Chromogenic print | 1000×1250 | 1997 | 個人蔵 Private collection |
| 34 | 長野県中野市 銅板 Nakano, Nagano Prefecture Copper Plates | 発色現像方式印画 Chromogenic print | 1000×1250 | 1997 | 作家蔵 Artist's collection |
| 35 | 長野県中野市 粉砕されたハードディスク Nakano, Nagano Prefecture Hard Disk Broken in Pieces | 発色現像方式印画 Chromogenic print | 1000×1250 | 1997 | 作家蔵 Artist's collection |
| 36 | 長野県中野市 廃油の膜 Nakano, Nagano Prefecture Waste Oil Film | 発色現像方式印画 Chromogenic print | 610×762 | 1997 | 作家蔵 Artist's collection |

Emperor of Japan

| | | | | | |
|----|--|--|---------|------|----------------------------|
| 37 | 第1代 神武天皇 001 Emperor Jimmu | アーカイヴァル・ピグメント・プリント Archival pigment print | 720×900 | 2005 | 個人蔵 Private collection |
| 38 | 第8代 孝元天皇 008 Emperor Kōgen | アーカイヴァル・ピグメント・プリント Archival pigment print | 720×900 | 2005 | 作家蔵 Artist's collection |
| 39 | 第124代 昭和天皇 124 Emperor Shōwa | アーカイヴァル・ピグメント・プリント Archival pigment print | 720×900 | 2004 | 作家蔵 Artist's collection |
| 40 | 第16代 仁徳天皇 016 Emperor Nintoku | ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print | 343×433 | 2007 | 作家蔵 Artist's collection |
| 41 | 第27代 安閑天皇 027 Emperor Ankan | ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print | 343×433 | 2000 | 作家蔵 Artist's collection |
| 42 | 第40・41代 天武持統天皇 040 Emperor Temmu 041 Empress Jitō | ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print | 343×433 | 2001 | 作家蔵 Artist's collection |
| 43 | 第77代 後白河天皇 077 Emperor Go-Shirakawa | ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print | 343×433 | 2004 | 作家蔵 Artist's collection |
| 44 | 第81代 安徳天皇 081 Emperor Antoku | ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print | 343×433 | 2003 | 作家蔵 Artist's collection |

| No. | タイトル Title | 素材・技法 Material / Technique | サイズ(mm) Size | 撮影年 Date | 所蔵 Collection |
|-----|----------------------------------|--|-----------------|-------------|----------------------------|
| 45 | 第16代 仁徳天皇 016 Emperor Nintoku | ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print | 343×433 | 2006 | 作家蔵 Artist's collection |
| 46 | 第76代 近衛天皇 076 Emperor Konoe | ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print | 343×433 | 2003 | 作家蔵 Artist's collection |

WATCH

| | | | | | |
|----|--------------------|--|----------|------|----------------------------|
| 47 | ニューヨーク New York | アーカイヴァル・ピグメント・プリント Archival pigment print | 950×1500 | 2018 | 作家蔵 Artist's collection |
|----|--------------------|--|----------|------|----------------------------|

陽炎の遠近法

| | | | | | |
|----|--|-------------------------------|---------|------|----------------------------|
| 48 | 伊勢 猿田彦神社 Ise Sarutahiko Shrine | 発色現像方式印画 Chromogenic print | 225×225 | 2008 | 作家蔵 Artist's collection |
| 49 | 大阪 四天王寺 Shitennoji Temple, Osaka Prefecture | 発色現像方式印画 Chromogenic print | 225×225 | 2008 | 作家蔵 Artist's collection |
| 50 | 奈良 東大寺 Todaiji Temple, Nara Prefecture | 発色現像方式印画 Chromogenic print | 225×225 | 2008 | 作家蔵 Artist's collection |
| 51 | 奈良 法隆寺 Horyuji Temple, Nara Prefecture | 発色現像方式印画 Chromogenic print | 225×225 | 2008 | 作家蔵 Artist's collection |
| 52 | 奈良 長谷寺 Hasedera Temple, Nara Prefecture | 発色現像方式印画 Chromogenic print | 225×225 | 2007 | 作家蔵 Artist's collection |
| 53 | 京都 延暦寺 Enryakuji Temple, Kyoto Prefecture | 発色現像方式印画 Chromogenic print | 225×225 | 2007 | 作家蔵 Artist's collection |
| 54 | 京都 大覚寺 Daikakuji Temple, Kyoto Prefecture | 発色現像方式印画 Chromogenic print | 225×225 | 2009 | 作家蔵 Artist's collection |
| 55 | 京都 上賀茂神社 Kamigamo Shrine, Kyoto Prefecture | 発色現像方式印画 Chromogenic print | 225×225 | 2007 | 作家蔵 Artist's collection |
| 56 | 京都 上賀茂神社 Kamigamo Shrine, Kyoto Prefecture | 発色現像方式印画 Chromogenic print | 225×225 | 2007 | 作家蔵 Artist's collection |
| 57 | 大阪 四天王寺 Shitennoji Temple, Osaka Prefecture | 発色現像方式印画 Chromogenic print | 225×225 | 2008 | 作家蔵 Artist's collection |
| 58 | 京都 曼殊院 Manshuin Temple, Kyoto Prefecture | 発色現像方式印画 Chromogenic print | 225×225 | 2007 | 作家蔵 Artist's collection |
| 59 | 京都 等持院 Tojiin Temple, Kyoto Prefecture | 発色現像方式印画 Chromogenic print | 225×225 | 2009 | 作家蔵 Artist's collection |
| 60 | 京都 大覚寺 Daikakuji Temple, Kyoto Prefecture | 発色現像方式印画 Chromogenic print | 225×225 | 2007 | 作家蔵 Artist's collection |
| 61 | 京都 泉涌寺 Sennyuji Temple, Kyoto Prefecture | 発色現像方式印画 Chromogenic print | 225×225 | 2007 | 作家蔵 Artist's collection |
| 62 | 大阪 四天王寺 Shitennoji Temple, Osaka Prefecture | 発色現像方式印画 Chromogenic print | 225×225 | 2008 | 作家蔵 Artist's collection |
| 63 | 大阪 四天王寺 Shitennoji Temple, Osaka Prefecture | 発色現像方式印画 Chromogenic print | 225×225 | 2008 | 作家蔵 Artist's collection |
| 64 | 大阪 四天王寺 Shitennoji Temple, Osaka Prefecture | 発色現像方式印画 Chromogenic print | 225×225 | 2008 | 作家蔵 Artist's collection |
| 65 | 奈良 東大寺 Todaiji Temple, Nara Prefecture | 発色現像方式印画 Chromogenic print | 225×225 | 2008 | 作家蔵 Artist's collection |
| 66 | 京都 上賀茂神社 Kamigamo Shrine, Kyoto Prefecture | 発色現像方式印画 Chromogenic print | 225×225 | 2007 | 作家蔵 Artist's collection |
| 67 | 京都 石山寺 Ishiyama Temple, Kyoto Prefecture | 発色現像方式印画 Chromogenic print | 225×225 | 2007 | 作家蔵 Artist's collection |
| 68 | 京都 金閣寺 Kinkakuji Temple, Kyoto Prefecture | 発色現像方式印画 Chromogenic print | 225×225 | 2008 | 作家蔵 Artist's collection |

都市と自然の相似形

| | | | | | |
|----|---|--|---------|------|----------------------------|
| 69 | 三重県熊野市木本町 鬼ヶ城 Kimoto-cho, Kumano City, Mie Prefecture | ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print | 343×433 | 2018 | 作家蔵 Artist's collection |
| 70 | 東京都港区六本木 Roppongi, Minato-ku, Tokyo | アーカイヴァル・ピグメント・プリント Archival pigment print | 340×430 | 2014 | 作家蔵 Artist's collection |
| 71 | 島根県隠岐郡西ノ島町浦郷 Urago, Nishinoshima-cho, Oki-gun, Shimane Prefecture | ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print | 343×433 | 2014 | 作家蔵 Artist's collection |
| 72 | 静岡県賀茂郡西伊豆町 浮島海岸 Nishiizu-cho, Kamo-gun, Shizuoka Prefecture, Futou Beach | ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print | 343×433 | 2010 | 作家蔵 Artist's collection |
| 73 | 東京都港区東新橋 Higashi-Shinbashi, Minato-ku, Tokyo | アーカイヴァル・ピグメント・プリント Archival pigment print | 340×430 | 2018 | 作家蔵 Artist's collection |