

「数寄者」の現代
——即翁と杉本博司、その伝統と創造

前期：10月4日|土|－11月9日|日| 後期：11月12日|水|－12月14日|日| 「数寄者」の現代Ⅰ——即翁 畠山一清の茶事風流

※表記無：通期

No.	指定分類	作品名	作者／窯	制作年代	員数と材質	展示期間
1		道中宿付	徳川家康筆	江戸時代 17世紀	1幅 紙本墨書	
2		一閑小判形手付煙草盆		江戸時代 17世紀	1基 木胎紙貼漆塗	
3		織部撮み出し火入		桃山時代 17世紀	1口 陶器	
4		宝珠形独楽煙草入		16世紀	1合 木製漆塗	
5		萩三島写汲出茶碗		江戸時代 19世紀	5口 陶器	
6		栗丸盆		江戸時代 19世紀	1枚 木製漆塗	
7		信楽振出 銘 老茄子	本阿弥光甫作	江戸時代 17世紀	1口 陶器	
8		藤組茶托		昭和時代 20世紀	1口 藤製	
9	重要文化財	圓悟克勤墨跡 法語		南宋時代 建炎2年(1128)	1幅 紙本墨書	
10		古銅花入 杵の折		明時代 16世紀	1口 銅製鑄造	
11		秋景山水図	伝 周文筆	室町時代 15世紀	1幅 紙本墨画淡彩	前期
12		山水図	楊月筆 希世靈彦賛	室町時代 文明17年(1485)	1幅 紙本墨画	後期
13	重要文化財	割高台茶碗		朝鮮時代 16世紀	1口 陶器	
14		唐物肩衝茶入 銘 日野		南宋時代 13世紀	1口 陶器	
15		茶杓 銘 落曇	千利休作	桃山時代 16世紀	1本 竹製	
16		責紐釜		室町～桃山時代 16世紀	1口 鉄製鑄造	
17		南蛮横縄建水		16世紀	1口 陶器	
18		溜塗四方懷石膳	渡辺喜三郎作	昭和時代 20世紀	10枚の内 木製漆塗	
19		溜塗懷石椀	中村仙斎作	昭和時代 20世紀	5組 木製漆塗	
20		万暦赤絵草花文向付		明時代 17世紀	6口の内 磁器	
21		利休好竹形銚子		江戸時代 17世紀	1提 鉄製鑄造	
22		糸目引盃	小川松民作	明治時代 19世紀	4口の内 木製漆塗	
23		溜塗煮物椀		大正～昭和時代 20世紀	6口の内 木製漆塗	
24		鼠志野蓮文平鉢		桃山時代 16～17世紀	1口 陶器	
25		朝鮮唐津手鉢		桃山時代 17世紀	1口 陶器	
26		青磁鐏鉢		南宋時代 13世紀	1口 磁器	
27		信楽耳付鉢		江戸時代 17世紀	1口 陶器	
28		備前德利 銘 五郎		桃山時代 16世紀	1口 陶器	
29		古赤絵花鳥文四方酒呑		明時代 16世紀	1口 磁器	
30		粉引一文字盃		朝鮮時代 17世紀	1口 陶器	
31		三島唐津顔形酒呑		江戸時代 19世紀	1口 陶器	
32	重要美術品	古赤絵刀馬人文鉢		明時代 16世紀	1口 磁器	
33		志野茶碗		桃山時代 16～17世紀	1口 陶器	
34		黒織部筒茶碗		桃山時代 17世紀	1口 陶器	
35		印子金鎖		15～20世紀	1連 金製	
36	重要文化財	継色紙	伝 小野道風筆	平安時代 10～11世紀	1幅 彩箋墨書	前期
37	重要美術品	升色紙	伝 藤原行成筆	平安時代 11世紀	1幅 紙本墨書	後期
38	重要文化財	虚堂智愚墨跡 偈語		南宋時代 13世紀	1幅 紙本墨書	前期
39	重要文化財	清滝権現像		鎌倉時代 13世紀	1幅 絹本着色	後期
40	重要文化財	宗峰妙超墨跡 孤桂号		鎌倉時代 14世紀	1幅 紙本墨書	
41		一休宗純墨跡 尊林号		室町時代 享徳2年(1453)	1幅 紙本墨書	
42		書簡 即翁宛	小堀宗明筆	昭和29年(1954)	2幅 紙本墨書	
43		来客日記	畠山即翁筆	昭和時代 20世紀	4帳の内 紙本に印刷と墨書	
44		色絵絵替り土器皿	尾形乾山作	江戸時代 18世紀	5枚の内	
45		唐物南京玉入籠花入		明時代 17世紀	1口 藤製	
46	重要文化財	金欄手六角瓢形花入		明時代 16世紀	1口 磁器	

「数寄者」の現代

——即翁と杉本博司、その伝統と創造

・記載のない所蔵先は小田原文化財団蔵となります。

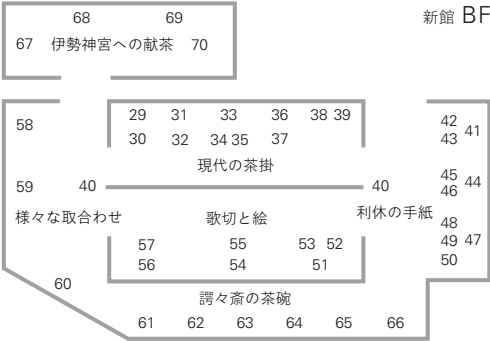
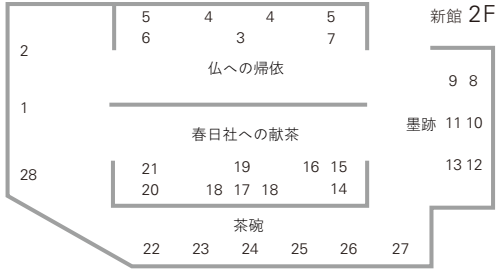
* の作品は 内田銅一 協力・監修

+ の作品は 三嶋りつ恵 協力

No.	作品名	制作者	年代	素材・技法	所蔵者・備考
1	春日大社藤棚図屏風	杉本博司	2022年	ビグメントプリント	
2	鉄製行燈 秋草と虫模様	北大路魯山人	昭和時代	鉄鉄、和紙	
仏への帰依					
3	十一面観音立像		平安時代(10–11世紀)	木造	
4	二十五菩薩来迎図		鎌倉時代	絹本著色	
5	稚児観音絵巻断簡		江戸時代(17–19世紀)	紙本著色	
6	方形三尊埴仏(橘寺出土)		白鳳時代	土	
7	方形三尊埴仏(川原寺出土)		白鳳時代	土	
墨跡					
8	梅花の偈	一休宗純	室町時代/享徳元年(1452年)	紙本墨書	
9	男神像(金峰山出土)		平安時代(12世紀)	銅に鍍銀	
10	杉本博司 臨書 無準師範 墨跡 東西蔵	杉本博司	2022年	紙本墨書	
11	伝法隆寺金堂伝来 金銅製蓮弁		飛鳥時代(7世紀前半)	铸造 鍍金	
12	大燈国師墨跡	宗峰妙超	室町時代	紙本墨書	
13	鉄宝塔	宝塔: 鎌倉時代(13世紀) 風鐸: ホアキン・ペラオ2003年		鉄、銀、水晶	
春日社への献茶					
14	弁財天曼荼羅		室町時代	絹本著色	
15	春日四所若宮本地仏懸仏		鎌倉時代(13–14世紀)	木造(白檀材)	
16	四座伽陀声明帖		南北朝時代	紙本墨書	
17	明恵上人像		室町時代	絹本著色	
18	仏眼仏母念誦次第	明恵上人	建仁2年	紙、墨	
19	春日厨子		鎌倉時代(13–14世紀)	木造漆塗	
	金銅舍利容器		唐時代(7–9世紀)	銅造鍍金	
20	春日若宮曼荼羅		鎌倉時代(13世紀)	絹本著色	
21	春日神鹿像	海景五輪塔 杉本博司	室町時代(14–16世紀)	金銅	
		蓮台、鞍 補作 須田悦弘	海景五輪塔 2011/ 蓮台、鞍 補作 2022		
茶碗					
22	長次郎黒楽茶碗 銘 だいかはり	長次郎	桃山時代	陶器	
23	熊川茶碗 銘 山櫻		朝鮮時代	陶器	
24	一入赤楽茶碗 銘 仙骨	一入	江戸時代	陶器	
25	緑釉 茶碗		平安時代	陶器	
26	絵粉引茶碗 銘 えこひいき		李朝初期	陶器	
27	割高台		朝鮮時代	陶器	
現代の茶掛					
28	埴輪 鹿親子	杉本博司	2025年	陶器	*
29	妙法蓮華経第八卷紺紙金泥扉絵		平安時代	紺本金字	
30	玉琮		中国/新石器時代	軟玉(ネフライト)	
31	墨筆抽象画	白髪一雄	1960年代前半	紙本墨書	
32	古井戸発掘下駄		平安時代	木	
33	宙景 008	杉本博司	2025年	ビグメントプリント	個人蔵
34	阿古陀形兜		室町時代(14–16世紀)	鉄、漆、金箔	
35	夏草	須田悦弘	2015年	木彫彩色	
36	般若波羅蜜多経 大蔵寺印塔		鎌倉時代	紙本墨書	
37	消毒済の生命		2003年(勾玉6点: 古墳時代 3-7世紀、勾玉2点: 2003年制作、消毒器: 1950年代)	翡翠、消毒器(鉄鑄物にメッキ仕上げ)	
38	砧花入 鈍翁 銘 朝起		江戸時代	木	
39	ドクダミ	須田悦弘	2024年	木彫彩色	個人蔵
40	醍醐寺饅幕写し		2010年	布	
利休の手紙					
41	利休消息 芝堅物宛	千利休	桃山時代	紙本墨書	
42	古銅花入 銘 咲甫太夫	杉本博司	2013年 銅製兩種: 大正時代	銅製	
43	朝顔	須田悦弘	2024年	木彫彩色	個人蔵
44	利休文 不干斎宛	千利休	桃山時代	紙本墨書	

出品目録 | 前期: 10月4日|土|–11月9日|日|

「数寄者」の現代 II —— 杉本博司 茶道具



No.	作品名	制作者	年代	素材・技法	所蔵者・備考
45	竹一重切花入 銘 江之浦	千利休	桃山時代	竹	
46	椿 蕾	須田悦弘	2024年	木彫彩色	個人蔵
47	利休書状 十二月二十四日 小袖礼状	千利休	桃山時代	紙本墨書	
48	春日油注形花入	杉本博司	2019年	竹	
49	サザンカ	須田悦弘	2024年	木彫彩色	個人蔵
50	三千院板絵 残欠		平安時代	木に彩色	
歌切と絵					
51	白描歌仙図		鎌倉時代	紙本墨書	
52	鍍銀 小経筒		藤原時代(金峰山出土)	銅製鍍銀	
53	当麻寺光背 残欠		平安時代	木に彩色	
54	海浜図	画: 伝 藤原信実／書: 伝 藤原家隆	鎌倉時代	紙本著色	
55	銅製経筒		鎌倉時代(13–14世紀)	銅、炭	
	金銅 蔵王権現懸仏		平安時代(金峰山出土)	銅造鍍金	
56	伊予切 鹿	伝 藤原行成	平安時代	紙本墨書	
57	中台八薬院 御正体		平安時代(金峰山出土)	金銅	
様々な取合わせ					
58	茶入れ	八木隆裕	2014年	銅	
	茶杓	八木隆裕	2014年	銅	
	蓋置き	八木隆裕	2014年	銅	
	湯桶	中川周士	2014年	木	
	水指	中川周士	2014年	木	
59	高野山 密教釜		室町時代	鉄	
	白磁水指	黒田泰蔵	2010年	白磁	
	マヤの壺		マヤ文明時代	陶器	
	黄瀬戸立鼓水指		桃山時代	陶器	
	妙喜庵 屋根 古材箱		2021年	木	
	茶地格子仕覆	竹山佳佑	2021年	布	
	日ノ丸飛行機文様仕覆	竹山佳佑	2021年	布	
	乗り物尽くし模様仕覆	竹山佳佑	2025年	布	
	唐木綿仕覆	竹山佳佑	2025年	布	
	水草金魚模様仕覆	竹山佳佑	2021年	布	
60	脱活乾漆像 残欠		奈良時代	脱活乾漆	
	金銅製金具(灌頂幡所用)		飛鳥時代	金銅	
	釘隠し香合 唐招提寺伝来		天平時代	木	
	仏手香合	補作 須田悦弘	上側: 平安時代 下側: 須田悦弘作 2011年	木、金箔	
	大和古印		奈良–平安時代	古銅	
	和蘭陀手鹿香合	杉本博司	2025年	陶器	*
譚々斎の茶碗					
61	江之浦焼茶碗 銘 夜色	杉本博司	2020年	陶器	*
62	江之浦焼 志野茶碗 銘 武蔵野	杉本博司	2020年	陶器	*
63	江之浦焼茶碗 銘 名が先	杉本博司	2020年	陶器	*
64	硝子茶碗 銘 私倉	村野藤六(杉本博司)	2014年	硝子	+
65	硝子茶碗 銘 ムリ栗一号	村野藤六(杉本博司)	2014年	硝子	+
66	硝子茶碗 銘 泉	村野藤六(杉本博司)	2014年	硝子	+
伊勢神宮への献茶					
67	竹茶杓	千利休	桃山時代(16世紀)	竹	
	竹茶杓	千少庵	桃山–江戸時代(16–17世紀)	竹	
	竹茶杓	千宗旦	江戸時代(17世紀)	竹	
	茶杓	杉本博司	2019年	木	
68	伊勢参詣曼荼羅		室町時代後期–桃山時代(16世紀)	紙本著色	
69	豆板鐺	杉本博司	2025年	陶器	個人蔵 *
70	宗旦好 口四方 尾垂釜		江戸時代	鉄	
	土風炉	杉本博司	2025年	陶器	*

「数寄者」の現代

——即翁と杉本博司、その伝統と創造

- ・後期の展示作品は変更になる場合があります。
 - ・記載のない所蔵先は小田原文化財団蔵となります。
- *の作品は 内田銅一 協力・監修
- +の作品は 三嶋りつ恵 協力

No.	作品名	制作者	年代	素材・技法	所蔵者・備考
1	中国古代石刻拓本屏風 一双		中国南北朝時代（5–6世紀）	墨、紙	
2	丸、三角、四角 鉄製行燈	杉本博司	2025年	鉄	
仏への帰依					
3	十一面観音立像		平安時代（10–11世紀）	木造	
4	二十五菩薩来迎図		鎌倉時代	絹本着色	
5	稚児観音絵巻断簡		江戸時代（17–19世紀）	紙本着色	
6	方形三尊埴仏（橘寺出土）		白鳳時代	土	
7	方形三尊埴仏（川原寺出土）		白鳳時代	土	
墨跡					
8	愚極礼才墨跡	愚極礼才	室町時代	紙本墨書	
9	文殊菩薩懸仏		鎌倉時代（13世紀）	板絵著色	
10	欠呻	杉本博司	2021年	紙本墨書	
11	伝法隆寺金堂伝来 金銅製蓮弁		飛鳥時代（7世紀前半）	鑄造 鍍金	
12	大燈国師墨跡	宗峰妙超	室町時代	紙本墨書	
13	鉄宝塔	宝塔： 鎌倉時代（13世紀）	風鐸： ホアキン・ペラオ2003年	鉄、銀、水晶	
仏への帰依					
14	隅寺心経		平安時代	紙、墨	
15	法隆寺百万塔		奈良時代（8世紀）	木造轆轤引	
16	金小礼色々緞大袖		室町時代	糸、鉄	
17	紺紙銀泥大方広佛華厳経 二月堂焼経 巻頭、七巻、八巻		奈良時代	紺本銀字	
18	金峰山渡銀宝塔硝子補修		平安時代 2024年補修（金峰山出土）	硝子、銅	
19	沖ノ島出土伝世滑石製舟形		8–9世紀	滑石	
20	法隆寺 金堂 飛鳥古材		飛鳥時代	木	
21	法隆寺 伝来裂		奈良時代（8世紀）	絹	
22	法隆寺 古銅 大升		天平時代	古銅	
	大経筒 益田鈍翁旧蔵		平安時代（金峰山出土）	銅	
23	昼顔	須田悦弘	2002年	木彫彩色	
茶碗					
24	長次郎黒楽茶碗 銘 だいかはり	長次郎	桃山時代	陶器	
25	熊川茶碗 銘 山櫻		朝鮮時代	陶器	
26	一入赤楽茶碗 銘 仙骨	一入	江戸時代	陶器	
27	緑釉 茶碗		平安時代	陶器	
28	絵粉引茶碗 銘 えこひいき		李朝初期	陶器	
29	割高台		朝鮮時代	陶器	
現代の茶掛					
30	堀口捨己 短歌	堀口捨己	昭和時代	紙本墨書 布装	
31	金銅鍍金五輪塔		鎌倉時代	金銅	
	八角水晶塔		鎌倉時代	水晶	
	木製五輪塔 会津八葉寺伝来		江戸時代	木に彩色	
	香合金銀	杉本博司	2025年	陶器	
32	アンタイトル	アグネス・マーティン	1999年	紙に鉛筆	
33	人形の家		18世紀 フランス	木造	
	銀製蔵王権現立像		平安時代（金峰山出土）	銀	個人蔵
	誕生釈迦仏立像		鎌倉時代	金銅	
	戦士像		紀元前8世紀～紀元前1世紀 エトルリア	青銅	
	大御輪寺 初塔		鎌倉時代	木	
	室生寺初塔		室町時代	木	
34	アンタイトル	エルズワース・ケリー	1990年代	リトグラフ	
35	伝文覚上人自刻自像	伝 文覚上人	平安時代（12世紀）	木造	
36	無題	瀧口修造	1960年代前半	紙、水彩絵具	
37	砧花入 鈍翁 銘 朝起		江戸時代	木	
38	椿 蕾	須田悦弘	2024年	木彫彩色	個人蔵
39	醍醐寺幔幕写し		2010年	布	
茶人の消息					
40	灰屋紹益	灰屋紹益	江戸時代	紙本墨書	

出品目録	後期：11月12日 水 –12月14日 日
------	-----------------------

「数寄者」の現代 II —— 杉本博司 茶道具

No.	作品名	制作者	年代	素材・技法	所蔵者・備考
41	金銅製容器及び水晶五輪塔(上宮太子奉納)	西行法師	鎌倉時代	銅、水晶	
42	伝 西行法師 消息 光広極め		平安－鎌倉時代	紙本墨書	
43	銅製経筒		鎌倉時代(13－14世紀)	銅、炭	
	金銅 蔵王権現懸仏	近衛信尹	平安時代(金峰山出土)	銅造鍍金	
44	近衛信尹公 御文		江戸時代	紙本墨書	
45	中台八葉院 御正体		平安時代(金峰山出土)	金銅	
歌切と絵					
46	弘法大師絵伝(断簡)	伝 藤原忠家、俊忠	鎌倉時代	紙本着色	
47	金銅五鈷杵		平安時代	銅製鍍金	個人蔵
	金銅金剛盤		平安時代	銅製鍍金	個人蔵
48	百鬼夜行図断簡		江戸時代(18－19世紀)	紙本墨画淡彩	
49	春日社 臨御台		室町時代	木に漆	
	葉筆筒		江戸時代	木に漆	
	義眼		1811－1888年	ガラス、ペイント	
50	二条切		平安時代	紙本墨書	
51	車輪石		古墳時代(4世紀)	碧玉	
様々な取合わせ					
52	茶入れ	八木隆裕	2014年	銅	
	茶杓	八木隆裕	2014年	銅	
	蓋置き	八木隆裕	2014年	銅	
	湯桶	中川周士	2014年	木	
	水指	中川周士	2014年	木	
53	高野山 密教釜	黒田泰蔵	室町時代	鉄	
	白磁水指		2010年	白磁	
	マヤの壺		マヤ文明時代	陶器	
	黄瀬戸立鼓水指		桃山時代	陶器	
	妙喜庵 屋根 古材箱		2021年	木	
	茶地格子仕覆		2021年	布	
	日ノ丸飛行機文様仕覆	竹山佳佑	2021年	布	
	乗り物尽くし模様仕覆	竹山佳佑	2025年	布	
	唐木綿仕覆	竹山佳佑	2025年	布	
	水草金魚模様仕覆	竹山佳佑	2021年	布	
54	脱活乾漆像 残欠	補作 須田悦弘	奈良時代	脱活乾漆	
	金銅製金具(灌頂幡所用)		飛鳥時代	金銅	
	釘隠し香合 唐招提寺伝来		天平時代	木	
	仏手香合		上側: 平安時代 下側: 須田悦弘作 2011年	木、金箔	
	大和古印		奈良－平安時代	古銅	
	和蘭陀手鹿香合	杉本博司	2025年	陶器	*
譚々斎の茶碗					
55	江之浦焼茶碗 銘 夜色	杉本博司	2020年	陶器	*
56	江之浦焼 志野茶碗 銘 武蔵野	杉本博司	2020年	陶器	*
57	江之浦焼茶碗 銘 名が先	杉本博司	2020年	陶器	*
58	硝子茶碗 銘 私倉	村野藤六(杉本博司)	2014年	硝子	+
59	硝子茶碗 銘 ムリ栗一号	村野藤六(杉本博司)	2014年	硝子	+
60	硝子茶碗 銘 泉	村野藤六(杉本博司)	2014年	硝子	+
伊勢神宮への献茶					
61	竹茶杓	千利休	桃山時代(16世紀)	竹	
	竹茶杓	千少庵	桃山－江戸時代(16－17世紀)	竹	
	竹茶杓	千宗旦	江戸時代(17世紀)	竹	
	茶杓	杉本博司	2019年	木	
62	伊勢参詣曼荼羅	杉本博司	室町時代後期－桃山時代(16世紀)	紙本着色	
63	豆板醬		2025年	陶器	個人蔵 *
64	宗旦好 口四方 尾垂釜		江戸時代	鉄	
	土風炉	杉本博司	2025年	陶器	*

