「数寄者」の現代

――即翁と杉本博司、その伝統と創造

前期: 10月4日|土|-11月9日|日| 後期: 11月12日|水|-12月14日|日| **「数寄者」の現代 I ―― 即翁 畠山一清の茶事風流**

						※表記無: 通期
No.	指定分類	作品名	作者/窯	制作年代	員数と材質	展示期間
1		道中宿付	徳川家康筆	江戸時代 17世紀	1幅 紙本墨書	
2		一閑小判形手付煙草盆		江戸時代 17世紀	1基 木胎紙貼漆塗	
3		織部撮み出し火入		桃山時代 17世紀	1口 陶器	
4		宝珠形独楽煙草入		16世紀	1合 木製漆塗	
5		萩三島写汲出茶碗		江戸時代 19世紀	5口 陶器	
6		栗丸盆		江戸時代 19世紀	1枚 木製漆塗	
7		信楽振出 銘 老茄子	本阿弥光甫作	江戸時代 17世紀	1口 陶器	
8		籐組茶托		昭和時代 20世紀	1口 籐製	
9	重要文化財	圜悟克勤墨跡 法語		南宋時代 建淡2年(1128)	1幅 紙本墨書	
10		古銅花入 杵の折		明時代 16世紀	1口 銅製鋳造	
11		秋景山水図	伝 周文筆	室町時代 15世紀	1幅 紙本墨画淡彩	前期
12		山水図	楊月筆 希世霊彦賛	室町時代 文明17年(1485)	1幅 紙本墨画	後期
13	重要文化財	割高台茶碗		朝鮮時代 16世紀	1口 陶器	
14		唐物肩衝茶入 銘 日野		南宋時代 13世紀	1口 陶器	
15		茶杓 銘 落曇	千利休作	桃山時代 16世紀	1本 竹製	
16		責紐釜		室町~桃山時代 16世紀	1口 鉄製鋳造	
17		南蛮横縄建水		16世紀	1口 陶器	
18		溜塗四方懐石膳	渡辺喜三郎作	昭和時代 20世紀	10枚の内 木製漆塗	
19		溜塗懐石椀	中村仙斎作	昭和時代 20世紀	5組 木製漆塗	
20		万曆赤絵草花文向付		明時代 17世紀	6口の内 磁器	
21		利休好竹形銚子		江戸時代 17世紀	1提 鉄製鋳造	
22		糸目引盃	小川松民作	明治時代 19世紀	4口の内 木製漆塗	
23		溜塗煮物椀		大正~昭和時代 20世紀	6口の内 木製漆塗	
24		鼠志野蓮文平鉢		桃山時代 16~17世紀	1口 陶器	
25		朝鮮唐津手鉢		桃山時代 17世紀	1口 陶器	
26		青磁鎬鉢		南宋時代 13世紀	1口 磁器	
27		信楽耳付鉢		江戸時代 17世紀	1口 陶器	
28		備前徳利 銘 五郎		桃山時代 16世紀	1口 陶器	
29		古赤絵花鳥文四方酒呑		明時代 16世紀	1口 磁器	
30		粉引一文字盃		朝鮮時代 17世紀	1口 陶器	
31		三島唐津朝顔形酒呑		江戸時代 19世紀	1口 陶器	
32	重要美術品	古赤絵刀馬人文鉢		明時代 16世紀	1口 磁器	
33		志野茶碗		桃山時代 16~17世紀	1口 陶器	
34		黒織部筒茶碗		桃山時代 17世紀	1口 陶器	
35		印子金鎖		15~20世紀	1連 金製	
36	重要文化財	継色紙	伝 小野道風筆	平安時代 10~11世紀	1幅 彩箋墨書	前期
37	重要美術品	升色紙	伝 藤原行成筆	平安時代 11世紀	1幅 紙本墨書	後期
38	重要文化財	虚堂智愚墨跡 偈語		南宋時代 13世紀	1幅 紙本墨書	前期
39	重要文化財	清滝権現像		鎌倉時代 13世紀	1幅 絹本著色	後期
40	重要文化財	宗峰妙超墨跡 孤桂号		鎌倉時代 14世紀	1幅 紙本墨書	
41		一休宗純墨跡 尊林号		室町時代 享徳2年 (1453)	1幅 紙本墨書	
42		書簡 即翁宛	小堀宗明筆	昭和29年(1954)	2幅 紙本墨書	
43		来客日記	畠山即翁筆	昭和時代 20世紀	4帳の内 紙本に印刷と墨	*
44		色絵絵替り土器皿	尾形乾山作	江戸時代 18世紀	5枚の内	
45		唐物南京玉入籠花入		明時代 17世紀	1口 籐製	
46	重要文化財	金襴手六角瓢形花入		明時代 16世紀	1口 磁器	
	. ,			•	***	

荏原 畠山美術館 新館開館—周年記念

「数寄者」の現代

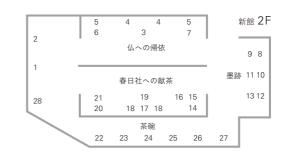
-----即翁と杉本博司、その伝統と創造

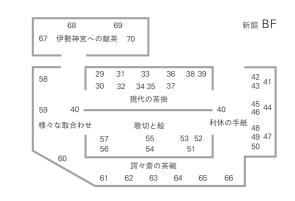
- ・記載のない所蔵先は小田原文化財団蔵となります。
- *の作品は 内田鋼一 協力・監修
- +の作品は三嶋りつ惠 協力

「数寄者」の現代 I ――杉本博司 茶道具

出品目録 | 前期: 10月4日|土|-11月9日|日|

吐藤棚図屏風 登 秋草と虫模様 分 保 依 現音立像 整薩来迎図 音絵巻断簡 尊塼仏(제原寺出土) 弱 金峰山出土) 引 金峰山出土) 引 金峰山出土) 計 金堂伝来 金銅製連弁 一 本 一 本 一 本 一 本 一 本 一 本 一 本 一 本 一 本 一 本		杉本博司 北大路魯山人 一体宗純 杉本博司 宗峰妙超 宝塔:鎌倉時代(13世紀) 明恵上人	2022年 昭和時代 平安時代(10-11世紀) 鎌倉時代 江戸時代(17-19世紀) 白鳳時代 白鳳時代 室町時代/享徳元年(1452年) 平安時代(12世紀) 2022年 飛鳥時代(7世紀前半) 室町時代 風鐸: ホアキン・ベラオ2003年 室町時代 鎌倉時代(13-14世紀) 南北朝時代 室町時代 建仁2年 鎌倉時代(13-14世紀)	ビグメント 鉄鉄、和紙 木造 者 著色 土土 紙 本本 本土 土 紙 本本 と 登 書 銀 書 金 銀 書 金 銀 書 金 銀 書 金 銀 書 金 銀 書 を 自 書 色 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本	
D帰依 観音立像 医音を楽迎図 音絵巻断簡 夢塼仏(橘寺出土) 夢塼仏(川原寺出土) 園金峰山出土) 司 臨書 無準師範 墨跡 手金堂伝来 金銅製蓮弁 那墨跡 一の献茶 曼茶羅 所若宮本地仏懸仏 た声明帖 人像 母念論次第 子 利容器		一休宗純 杉本博司 宗峰妙超 宝塔:鎌倉時代(13世紀)	平安時代(10-11世紀) 鎌倉時代 江戸時代(17-19世紀) 白鳳時代 白鳳時代 白鳳時代 2022年 飛鳥時代(7世紀前半) 室町時代 風鐸: ホアキン・ベラオ2003年 室町時代 鎌倉時代(13-14世紀) 南北朝時代 室町時代	木造 網本本著色 土土 紙本本著色 土土 紙本基響 鋼本基數 墨數響書 銀本基數書 鉄本本 銀本本数書 鉄本本 銀本本 銀本本 銀本本 銀書 銀書 銀書 銀書 銀書 銀書 銀書 銀書 銀書 銀書	
関音立像 医音 企像 医音 終巻 断筒 算 塼 仏 (杉本博司 宗峰妙超 宝塔:鎌倉時代(13世紀)	鎌倉時代 江戸時代 (17-19世紀) 白鳳時代 白鳳時代 室町時代/享徳元年(1452年) 平安時代 (12世紀) 2022年 飛鳥時代 (7世紀前半) 室町時代 風鐸: ホアキン・ベラオ2003年 室町時代 鎌倉時代 (13-14世紀) 南北朝時代 室町時代 建仁 2年	和本著色 紙本著色 土土 土 紙本書 銀 銀 基 數 墨 數 墨 數 基 數 基 數 去 去 金 墨 去 去 去 去 。 去 去 。 去 去 。 去 去 。 五 七 后 去 五 七 后 去 五 七 后 去 五 去 五 去 五 去 五 去 五 去 五 去 五 去 五 去 五 去	
菩薩来迎図 音絵巻断簡 尊塼仏(橘寺出土) 尊塼仏(川原寺出土) 園金峰山出土) 司 臨書 無準師範 墨勒 寺金堂伝来 金銅製蓮弁 那墨跡 一の献茶 曼茶羅 所若宮本地仏懸仏 で声明帖 人像 み念誦次第 子		杉本博司 宗峰妙超 宝塔:鎌倉時代(13世紀)	鎌倉時代 江戸時代 (17-19世紀) 白鳳時代 白鳳時代 室町時代/享徳元年(1452年) 平安時代 (12世紀) 2022年 飛鳥時代 (7世紀前半) 室町時代 風鐸: ホアキン・ベラオ2003年 室町時代 鎌倉時代 (13-14世紀) 南北朝時代 室町時代 建仁 2年	和本著色 紙本著色 土土 土 紙本書 銀 銀 基 數 墨 數 墨 數 基 數 基 數 去 去 金 墨 去 去 去 去 。 去 去 。 去 去 。 去 去 。 五 七 后 去 五 七 后 去 五 七 后 去 五 去 五 去 五 去 五 去 五 去 五 去 五 去 五 去 五 去	
菩薩来迎図 音絵巻断簡 尊塼仏(橘寺出土) 尊塼仏(川原寺出土) 園金峰山出土) 司 臨書 無準師範 墨勒 寺金堂伝来 金銅製蓮弁 那墨跡 一の献茶 曼茶羅 所若宮本地仏懸仏 で声明帖 人像 み念誦次第 子		杉本博司 宗峰妙超 宝塔:鎌倉時代(13世紀)	鎌倉時代 江戸時代 (17-19世紀) 白鳳時代 白鳳時代 室町時代/享徳元年(1452年) 平安時代 (12世紀) 2022年 飛鳥時代 (7世紀前半) 室町時代 風鐸: ホアキン・ベラオ2003年 室町時代 鎌倉時代 (13-14世紀) 南北朝時代 室町時代 建仁 2年	和本著色 紙本著色 土土 土 紙本書 銀 銀 基 數 墨 數 墨 數 基 數 基 數 去 去 金 墨 去 去 去 去 。 去 去 。 去 去 。 去 去 。 五 七 后 去 五 七 后 去 五 七 后 去 五 去 五 去 五 去 五 去 五 去 五 去 五 去 五 去 五 去	
摩塼仏(橋寺出土)		杉本博司 宗峰妙超 宝塔:鎌倉時代(13世紀)	白鳳時代 白鳳時代 室町時代/享徳元年(1452年) 平安時代 (12世紀) 2022年 飛鳥時代(7世紀前半) 室町時代 風鐸: ホアキン・ベラオ2003年 室町時代 鎌倉時代(13-14世紀) 南北朝時代 室町時代 建仁2年	土土 紙本墨書 銅に墨墨鉄銀 紙本墨鉄 選書 第本本銀、水晶 相本著色 木造(自檀材) 紙本本名(自書 名本本本 名本本本 名本本本 名本本 名本本本 名本本 名本本	
摩塼仏(橋寺出土)		杉本博司 宗峰妙超 宝塔:鎌倉時代(13世紀)	白鳳時代 白鳳時代 室町時代/享徳元年(1452年) 平安時代 (12世紀) 2022年 飛鳥時代(7世紀前半) 室町時代 風鐸: ホアキン・ベラオ2003年 室町時代 鎌倉時代(13-14世紀) 南北朝時代 室町時代 建仁2年	土土 紙本墨書 銅に墨墨鉄銀 紙本墨鉄 選書 第本本銀、水晶 相本著色 木造(自檀材) 紙本本名(自書 名本本本 名本本本 名本本本 名本本 名本本本 名本本 名本本	
專專仏(川原寺出土)		杉本博司 宗峰妙超 宝塔:鎌倉時代(13世紀)	白鳳時代 室町時代/享徳元年(1452年) 平安時代(12世紀) 2022年 飛鳥時代(7世紀前半) 室町時代 風鐸: ホアキン・ベラオ2003年 室町時代 鎌倉時代(13-14世紀) 南北朝時代 室町時代 建仁2年	土 紙本墨書 銅に基書 鏡銀 紙本墨 鍍金 紙本墨 鍍金 紙本 銀、水晶 網本著色 木造 (自檀材) 紙本 著色 木 本本 本本 名 組本 本 名 紙本 本 る 紙本 本 る 紙 本 る 紙 本 る 紙 本 る 紙 本 る 紙 本 る 本 る 本 本 る 本 本 る 本 本 る 本 本 a a a a a a a a a a a a a a a a a a	
金峰山出土) 司 臨書 無準師範 墨跡 宇金堂伝来 金銅製連弁 師墨跡 - への献茶 - 受茶羅 - 所若宮本地仏懸仏 - 花声明帖 - 人像 - 母会誦次第 - 子 - 別容器		杉本博司 宗峰妙超 宝塔:鎌倉時代(13世紀)	平安時代 (12世紀) 2022年 飛鳥時代 (7世紀前半) 室町時代 風鐸: ホアキン・ベラオ2003年 室町時代 鎌倉時代 (13-14世紀) 南北朝時代 室町時代 建仁 2年	銅に鉄銀 紙本墨書 鋳造 製金 紙本墨書 鉄、銀、水晶 網本著色 木造 (白檀材) 紙本本著色 紙、墨	
金峰山出土) 司 臨書 無準師範 墨跡 宇金堂伝来 金銅製連弁 師墨跡 - への献茶 - 受茶羅 - 所若宮本地仏懸仏 - 花声明帖 - 人像 - 母会誦次第 - 子 - 別容器		杉本博司 宗峰妙超 宝塔:鎌倉時代(13世紀)	平安時代 (12世紀) 2022年 飛鳥時代 (7世紀前半) 室町時代 風鐸: ホアキン・ベラオ2003年 室町時代 鎌倉時代 (13-14世紀) 南北朝時代 室町時代 建仁 2年	銅に鉄銀 紙本墨書 鋳造 製金 紙本墨書 鉄、銀、水晶 網本著色 木造 (白檀材) 紙本本著色 紙、墨	
司 臨書 無準師範 墨謝 寺金堂伝来 金銅製連弁 師墨跡 一への献茶 受荼羅 所若宮本地仏懸仏 で声明帖 人像 母念誦次第 子 列容器		宗峰妙超 宝塔:鎌倉時代(13世紀)	2022年 飛鳥時代(7世紀前半) 室町時代 風鐸: ホアキン・ベラオ2003年 室町時代 鎌倉時代(13-14世紀) 南北朝時代 室町時代 建仁2年	紙本墨書 鋳造鍍金 紙本墨書 鉄、銀、水晶 網本著色 木造(白檀材) 紙本墨書 網本著色 紙、墨	
寺金堂伝来 金銅製蓮弁 ・		宗峰妙超 宝塔:鎌倉時代(13世紀)	飛鳥時代(7世紀前半) 室町時代 風鐸: ホアキン・ベラオ2003年 室町時代 鎌倉時代(13-14世紀) 南北朝時代 室町時代 建仁2年	铸造 鍍金 紙本墨書 鉄、銀、水晶 網本著色 木造(白檀材) 紙本墨書 網本著色 紙、墨	
那墨跡 一の献茶 一を 一を 一の献茶 一を 一を 一の献茶 一を 一を 一の献本 一を 一の献本 一を 一の献本 一を 一の献本 一を 一の献本 一を 一の献本 一を 一ので 一の献本 一ので 一のが 一ので 一のが 一ので 一ので 一ので 一ので 一ので 一ので 一ので 一ので		宝塔:鎌倉時代(13世紀)	室町時代 風鐸: ホアキン・ベラオ2003年 室町時代 鎌倉時代(13-14世紀) 南北朝時代 室町時代 建仁2年	紙本墨書 鉄、銀、水晶 網本著色 木造(白檀材) 紙本墨書 網本著色 紙、墨	
への献茶 曼荼羅 所若宮本地仏懸仏 吃声明帖 人像 母念誦次第 子		宝塔:鎌倉時代(13世紀)	室町時代 風鐸: ホアキン・ベラオ2003年 室町時代 鎌倉時代(13-14世紀) 南北朝時代 室町時代 建仁2年	鉄、銀、水晶 網本著色 木造(白檀材) 紙本墨書 網本著色 紙、墨	
への献茶 曼荼羅 所若宮本地仏懸仏 吃声明帖 人像 母念誦次第 子		宝塔:鎌倉時代(13世紀)	風鐸: ホアキン・ベラオ2003年 室町時代 鎌倉時代(13-14世紀) 南北朝時代 室町時代 建仁2年	網本著色 木造(白檀材) 紙本墨書 網本著色 紙、墨	
曼荼羅 所若宮本地仏懸仏 它声明帖 人像 母念誦次第 子 刊容器			室町時代 鎌倉時代(13-14世紀) 南北朝時代 室町時代 建仁2年	木造(白檀材) 紙本墨書 絹本著色 紙、墨	
所若宮本地仏懸仏 它声明帖 人像 母念誦次第 子 列容器		明恵上人	鎌倉時代(13-14世紀) 南北朝時代 室町時代 建仁2年	木造(白檀材) 紙本墨書 絹本著色 紙、墨	
所若宮本地仏懸仏 它声明帖 人像 母念誦次第 子 列容器		明惠上人	南北朝時代 室町時代 建仁2年	紙本墨書 絹本著色 紙、墨	
它声明帖 人像 母念誦次第 子 引容器		明惠上人	南北朝時代 室町時代 建仁2年	紙本墨書 絹本著色 紙、墨	
人像 母念誦次第 子 可容器		明惠上人	室町時代 建仁2年	網本著色 紙、墨	
母念誦次第 子 列容器		明恵上人	建仁2年	紙、墨	
子列容器		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	,,		
列容器			MANUTALIS TIENS		
			唐時代(7-9世紀)	銅造鍍金	
			鎌倉時代(13世紀)	絹本著色	
主像		海景五輪塔 杉本博司	室町時代(14-16世紀)	金銅	
E 194			海景五輪塔 2011/ 蓮台、 鞍 補作 2022	W. 973	
黒楽茶碗 銘 だいかはり		長次郎	桃山時代	陶器	
宛 銘 山櫻			朝鮮時代	陶器	
条茶碗 銘 仙骨		一入	江戸時代	陶器	
碗		7	平安時代	陶器	
茶碗 銘 えこひいき			李朝初期	陶器	
KWE SHIZEOV B			朝鮮時代	陶器	
)茶掛			→1250mm+1-1041 C	रम्यु चर्चर	
親子		杉本博司	2025年	陶器	*
乘 華経第八巻紺紙金泥扉絵		12/4/4 H	平安時代	紺本金字	*
半柱界八合相似亚化射松			中国/新石器時代		
4 mi		白髪一雄	1960年代前半	軟玉(ネフライト) 紙本墨書	
象画		日发一准			
発掘下駄		长十年三	平安時代	木	/m 1 -++
08		杉本博司	2025年	ピグメントプリント	個人蔵
形兜		/T H D/ 7/	室町時代(14-16世紀)	鉄、漆、金箔	
		須田悦弘	2015年	木彫彩色	
made de la late la seculta			鎌倉時代	紙本墨書	
羅蜜多経 大蔵寺印塔	2003年(勾玉6点: 百墳時	r代 3-/世紀、勾玉2点: 200			ッキ仕上け)
の生命					
の生命 鈍翁 銘 朝起		須田悅弘			個人蔵
の生命 鈍翁 銘 朝起 ミ			2010年	巾	
か生命 鈍翁 銘 朝起 ミ 慢幕写し			41.11.44	巛→田→	
の生命 鈍翁 銘 朝起 ミ 慢幕写し)手紙		T. #114-			
の生命 鈍翁 銘 朝起 ミ 慢幕写し)手紙 息 芝堅物宛		千利休	2015年		Street E miles
の生命 鈍翁 銘 朝起 ミ 慢幕写し)手紙		杉本博司	2027/		個人蔵
羅	生命 純翁 銘 朝起	生命 2003年(勾玉 6 点: 古墳時 純翁 銘 朝起 幕写し	生命 2003年(勾玉6点: 古墳時代 3-7世紀、勾玉2点: 200 純翁 銘 朝起 須田悦弘 幕写し 手紙 そ利休	生命 2003年(勾玉6点: 古墳時代 3-7世紀、勾玉2点: 2003年制作、消毒器: 1950年代) 連翁 銘 朝起 江戸時代 須田悦弘 2024年 幕写し 2010年 手紙 そり	生命 2003年(勾玉6点: 古墳時代 3-7世紀、勾玉2点: 2003年制作、消毒器: 1950年代) 翡翠、消毒器(鉄鋳物にメ 純翁 銘 朝起 江戸時代 木 須田悦弘 2024年 木彫彩色 春写し 2010年 布 手紙 芝堅物宛 千利休 桃山時代 紙本墨書 銘 咲甫太夫 杉本博司 2013年 銅製雨樋: 大正時代 銅製





No.	作品名		制作者	年代	素材·技法	所蔵者・備る
5	竹一重切花入 銘 江之浦		千利休	桃山時代	竹	
6	椿 蕾		須田悦弘	2024年	木彫彩色	個人這
7	利休書状 十二月二十四日 小袖礼状	ţ.	千利休	桃山時代	紙本墨書	
18	春日油注形花入		杉本博司	2019年	竹	
£ 9	サザンカ		須田悦弘	2024年	木彫彩色	個人演
50	三千院板絵 残欠			平安時代	木に彩色	
	歌切と絵					
51	自描歌仙図			鎌倉時代	紙本墨書	
52	鍍銀 小経筒			藤原時代(金峰山出土)	銅製鍍銀	
53	当麻寺光背 残欠			平安時代	木に彩色	
54	海浜図	画: 伝 藤原信実/書: 伝	: 藤原家隆	鎌倉時代	紙本著色	
55	銅製経筒			鎌倉時代(13-14世紀)	銅、炭	
	金銅 蔵王権現懸仏			平安時代(金峰山出土)	銅造鍍金	
56	伊予切 鹿		伝 藤原行成	平安時代	紙本墨書	
57	中台八葉院 御正体			平安時代(金峰山出土)	金銅	
	様々な取合わせ					
58	茶入れ		八木隆裕	2014年	銅	
	茶杓		八木隆裕	2014年	銅	
	蓋置き		八木隆裕	2014年	銅	
	湯桶		中川周士	2014年	木	
	水指		中川周士	2014年	木	
59	高野山 密教釜			室町時代	鉄	
	白磁水指		黒田泰蔵	2010年	自磁	
	マヤの壺			マヤ文明時代	陶器	
	黄瀬戸立皷水指			桃山時代	陶器	
	妙喜庵 屋根 古材箱			2021年	木	
	茶地格子仕覆		竹山佳佑	2021年	布	
	日ノ丸飛行機文様仕覆		竹山佳佑	2021年	布	
	乗り物尽くし模様仕覆		竹山佳佑	2025年	布	
	唐木綿仕覆		竹山佳佑	2025年	布	
	水草金魚模様仕覆		竹山佳佑	2021年	布	
50	脱活乾漆像 残欠		пнки	奈良時代	脱活乾漆	
,,	金銅製金具(灌頂幡所用)			飛鳥時代	金銅	
	立列表立共(催貨幅/J/H/) 釘隠し香合 唐招提寺伝来			天平時代	木	
	仏手香合		補作 須田悦弘	上側: 平安時代下側: 須田悦弘作 2011年	•	
	大和古印		無正 須田尻払	主側・十女時代 下側・須田院弘F 2011年 奈良 – 平安時代	古銅	
			松大排司			
	和蘭陀手鹿香合		杉本博司	2025年	陶器	
(1	江之浦焼茶碗 銘 夜色		が大博司	2020年	陶器	
61			杉本博司	2020年		
62	江之浦焼 志野茶碗 銘 武蔵野		杉本博司	2020年	陶器	
63	江之浦焼茶碗 銘 名が先		杉本博司	2020年	陶器	
54	硝子茶碗 銘 私倉		村野藤六(杉本博司)	2014年	硝子	
55	硝子茶碗 銘ムリ栗一号		村野藤六(杉本博司)	2014年	硝子	
56	硝子茶碗 銘泉		村野藤六(杉本博司)	2014年	硝子	
	伊勢神宮への献茶			hills I make the for a city to 7.	"	
67	竹茶杓		千利休	桃山時代(16世紀)	竹	
	竹茶杓		千少庵	桃山-江戸時代(16-17世紀)	竹	
	竹茶杓		千宗旦	江戸時代(17世紀)	竹	
	茶杓		杉本博司	2019年	木	
68	伊勢参詣曼荼羅			室町時代後期-桃山時代(16世紀)	紙本著色	
69	豆板酱		杉本博司	2025年	陶器	個人蔵
70	宗旦好 口四方 尾垂釜			江戸時代	鉄	
	土風炉		杉本博司	2025年	陶器	

在原 畠山美術館 新館開館—周年記念

「数寄者」の現代

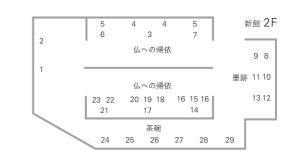
-----即翁と杉本博司、その伝統と創造

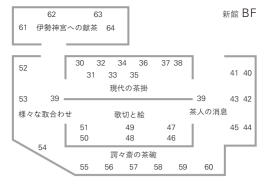
- ・後期の展示作品は変更になる場合があります。
- ・記載のない所蔵先は小田原文化財団蔵となります。
- *の作品は 内田鋼一 協力・監修
- +の作品は三嶋りつ惠 協力

π		
「数寄者」の現代 Ⅱ	——杉本博司	茶道具

出品目録 | 後期: 11月12日|水|-12月14日|日|

No.	作品名	制作者	年代	素材·技法	所蔵者・備
	中国古代石刻拓本屏風 一双		中国南北朝時代(5-6世紀)	墨、紙	
	丸、三角、四角 鉄製行燈	杉本博司	2025年	鉄	
	仏への帰依				
	十一面観音立像		平安時代(10-11世紀)	木造	
	二十五菩薩来迎図		鎌倉時代	絹本著色	
	稚児観音絵巻断簡		江戸時代 (17-19世紀)	紙本著色	
	方形三尊塼仏(橘寺出土)		白鳳時代	土	
	方形三尊塼仏(川原寺出土)		白鳳時代	土	
	墨跡				
	愚極礼才墨跡	愚極礼才	室町時代	紙本墨書	
	文殊菩薩懸仏		鎌倉時代(13世紀)	板絵著色	
)	欠呻	杉本博司	2021年	紙本墨書	
	伝法隆寺金堂伝来 金銅製蓮弁		飛鳥時代(7世紀前半)	鋳造 鍍金	
2	大燈国師墨跡	宗峰妙超	室町時代	紙本墨書	
3	鉄宝塔	宝塔:鎌倉時代(13世紀)	風鐸: ホアキン・ベラオ2003年	鉄、銀、水晶	
	仏への帰依				
Ĺ	隅寺心経		平安時代	紙、墨	
	法隆寺百万塔		奈良時代 (8世紀)	木造轆轤引	
)	金小礼色々縅大袖		室町時代	糸、鉄	
,	紺紙銀泥大方広佛華厳経 二月堂焼経 巻頭、七巻、八巻		奈良時代	紺本銀字	
3	金峰山渡銀宝塔硝子補修		平安時代 2024年補修(金峰山出土)	硝子、銅	
)	沖ノ島出土伝世滑石製舟形		8-9世紀	滑石	
)	法隆寺 金堂 飛鳥古材		飛鳥時代	木	
	法隆寺 伝来裂		奈良時代(8世紀)	絹	
2	法隆寺 古銅 大升		天平時代	古銅	
	大経筒 益田鈍翁旧蔵		平安時代(金峰山出土)	銅	
3	昼顔	須田悦弘	2002年	木彫彩色	
	茶碗				
í	長次郎黒楽茶碗 銘 だいかはり	長次郎	桃山時代	陶器	
5	熊川茶碗 銘 山櫻		朝鮮時代	陶器	
6	一入赤楽茶碗 銘 仙骨	一入	江戸時代	陶器	
7	緑釉 茶碗		平安時代	陶器	
3	絵粉引茶碗 銘 えこひいき		李朝初期	陶器	
)	割高台		朝鮮時代	陶器	
	現代の茶掛				
)	堀口捨己 短歌	堀口捨己	昭和時代	紙本墨書 布装	
	金銅鍍金五輪塔		鎌倉時代	金銅	
	八角水晶塔		鎌倉時代	水晶	
	木製五輪塔 会津八葉寺伝来		江戸時代	木に彩色	
	香合金銀	杉本博司	2025年	陶器	
	アンタイトル	アグネス・マーティン	1999年	紙に鉛筆	
	人形の家		18世紀 フランス	木造	
	銀製蔵王権現立像		平安時代(金峰山出土)	銀	個人
	誕生釈迦仏立像		鎌倉時代	金銅	
	戦士像		紀元前8世紀~紀元前1世紀 エトルリア	青銅	
	大御輪寺 籾塔		鎌倉時代	木	
	室生寺籾塔		室町時代	木	
	アンタイトル	エルズワース・ケリー	1990年代	リトグラフ	
	伝文覚上人自刻自像	伝 文覚上人	平安時代(12世紀)	木造	
,	無題	瀧口修造	1960年代前半	紙、水彩絵具	
	砧花入 鈍翁 銘 朝起		江戸時代	木	
	椿 蕾	須田悦弘	2024年	木彫彩色	個丿
)	醍醐寺幔幕写し		2010年	布	
	茶人の消息				
)	灰屋紹益	灰屋紹益	江戸時代	紙本墨書	





				55 56 57 58	59 60
No.	作品名	制作者	年代	素材·技法	所蔵者・備考
41	金銅製容器及び水晶五輪塔(上宮太子奉納)		鎌倉時代	銅、水晶	
42	伝 西行法師 消息 光広極め	西行法師	平安-鎌倉時代	紙本墨書	
43	銅製経筒		鎌倉時代(13-14世紀)	銅、炭	
	金銅 蔵王権現懸仏		平安時代(金峰山出土)	銅造鍍金	
44	近衛信尹公 御文	近衛信尹	江戸時代	紙本墨書	
45	中台八葉院 御正体		平安時代(金峰山出土)	金銅	
	歌切と絵				
46	弘法大師絵伝(断簡)		鎌倉時代	紙本著色	
47	金銅五鈷杵		平安時代	銅製鍍金	個人蔵
	金銅金剛盤		平安時代	銅製鍍金	個人蔵
48	百鬼夜行図断簡		江戸時代(18-19世紀)	紙本墨画淡彩	
49	春日社 臨御台		室町時代	木に漆	
	薬箪笥		江戸時代	木に漆	
	義眼		1811-1888年	ガラス、ペイント	
50	二条切	伝 藤原忠家、俊忠	平安時代	紙本墨書	
51	車輪石		古墳時代(4世紀)	碧玉	
	様々な取合わせ				
52	茶入れ	八木隆裕	2014年	銅	
	茶杓	八木隆裕	2014年	銅	
	蓋置き	八木隆裕	2014年	銅	
	湯桶	中川周士	2014年	木	
	水指	中川周士	2014年	木	
53	高野山 密教釜		室町時代	鉄	
	白磁水指	黒田泰蔵	2010年	白磁	
	マヤの壺		マヤ文明時代	陶器	
	黄瀬戸立皷水指		桃山時代	陶器	
	妙喜庵 屋根 古材箱		2021年	木	
	茶地格子仕覆	竹山佳佑	2021年	布	
	日ノ丸飛行機文様仕覆	竹山佳佑	2021年	布	
	乗り物尽くし模様仕覆	竹山佳佑	2025年	布	
	唐木綿仕覆	竹山佳佑	2025年	布	
	水草金魚模様仕覆	竹山佳佑	2021年	布	
54	脱活乾漆像 残欠	13 to 199 IH	奈良時代	脱活乾漆	
<i>)</i> 1	金銅製金具(灌頂幡所用)		飛鳥時代	金銅	
	釘隠し香合 唐招提寺伝来		天平時代	木	
	仏手香合	補作 須田悦弘	上側: 平安時代 下側: 須田悦弘作 2011年		
	大和古印	州11- 須山尻74	奈良 – 平安時代	古銅	
	和蘭陀手鹿香合	杉本博司	2025年	陶器	*
	諤々斎の茶碗	12.4.14.61	202) —	ריים דונד	
55	江之浦焼茶碗 銘 夜色	杉本博司	2020年	陶器	*
56	江之浦焼 志野茶碗 銘 武蔵野	杉本博司	2020年	陶器	*
57	江之浦焼茶碗 銘 名が先	杉本博司	2020年	陶器	*
58	在之間が来続 新 石 か 元 硝子茶碗 銘 私倉	村野藤六(杉本博司)	2014年	硝子	+
59	硝子茶碗 銘 ムリ栗一号	村野藤六(杉本博司)	2014年	硝子	+
60	硝子茶碗 銘泉	村野藤六(杉本博司)	2014年	硝子	+
00	伊勢神宮への献茶	1131/86/1/12/14-01/	2011-	HD 1	,
61	竹茶杓	 千利休	桃山時代(16世紀)	竹	
01	竹茶杓	千少庵	桃山-江戸時代(16-17世紀)	竹	
	竹茶杓	千宗旦	江戸時代(17世紀)	竹	
(2	茶杓	杉本博司	2019年	木	
62	伊勢参詣曼荼羅	L/ _LIT—	室町時代後期-桃山時代(16世紀)	紙本著色	pro t -the
63	豆板醬	杉本博司	2025年	陶器	個人蔵 *
64	宗旦好 口四方 尾垂釜 土風炉	14 1.15	江戸時代	鉄 陶器	*
		杉本博司	2025年		